WWW.NEWLOOK.FR

NEWLOOK

SPACESHIPTWO
DIRECTION LES ÉTOILES

CRAZY INDIA
FAKIRS VERSION JACKASS

MADRID EN SANG
LA RÉVOLTE DES MINEURS

EN APNÉE AVEC WILL TRUBRIDGE

FLO RIDA
TIME TO PARTY

+ EXPENDABLES 2 + GUILD WARS 2
+ RESIDENT EVIL: RETRIBUTION 3D

SEXE, CHOC & FUN
EXCLUSIF
NEWLOOK

VICTORIA
"J'AIME FAIRE FANTASMER LES MECS..."

MARC DORCEL

LUXURE DEPUIS 1979

PORNSTARS COLLECTORS

Ana Polina, Lou Ravage, Aleska Diamond, Angelika Black, Lola... sur ton mobile !

envoie **DOR3** au **81037** *

envoie **DOR7** au **81037** *

envoie **DOR4** au **81037** *

envoie **DOR2** au **81037** *

envoie **DOR12** au **81037** *

envoie **DOR13** au **81037** *

LE TOP VIDEO

Pour télécharger une vidéo Dorcel, envoie sa référence par SMS au 81037

envoie **DOR14** au **81037** *

envoie **DOR18** au **81037** *

envoie **DOR17** au **81037** *

envoie **DOR15** au **81037** *

envoie **DOR19** au **81037** *

envoie **DOR16** au **81037** *

TOUT L'UNIVERS PORNOCHIC DE MARC DORCEL SUR TON MOBILE

A LA CARTE

envoie **DOR10** au **81037** *

envoie **DOR6** au **81037** *

envoie **DOR11** au **81037** *

envoie **DOR1** au **81037** *

envoie **DOR8** au **81037** *

envoie **DOR5** au **81037** *

EN ILLIMITÉ*

LES DORCEL GIRLS EN ILLIMITÉ

ENVOIE DORCEL au 88133*

Abo 3€/semaine

SMS+ Copyright : 1633SAS, Marc Dorcel - 81037 : 4,5€/SMS - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription. Service par abonnement 3€/SMS max/semaine. En utilisant nos services tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633 et de ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels). Conformément à la loi N°78-17 - du 08/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633 - 73 rue Claude Bernard - 75005 Paris - service@1633sa.fr - Service Edité par 1633SAS RCS Paris : B 401 844 865

© EMMANUEL FOUQUET

NEWLOOK, C'EST ÇA QUI EST BON !

Pour tous nos lecteurs qui ont eu la chance de partir en vacances, nous espérons que vous avez pu éviter les deux principaux dangers de cette saison de l'année : les attaques de requins et les avances des (trop) jolies filles sur les plages !

Concernant les squales (et vous savez que nous les chérissons à *Newlook*, grands prédateurs de baigneuses que nous sommes), la recrudescence de leurs attaques ces derniers mois voire semaines, avec les accidents meurtriers de surfeurs sur l'île de la Réunion et en Australie, nous a fait beaucoup de peine. Des histoires tragiques qui ne doivent pas, cependant, remettre en cause la protection de ces impressionnantes bêtes déjà très affaiblies par la pêche industrielle, mais plutôt aiguiser la vigilance des baigneurs qui devraient prendre conscience qu'ils ne sont pas sur leur territoire, mais bien sur celui de ces gigantesques monstres marins que personne n'aimerait avoir en face de soi, une fois sous l'eau. Nous partageons la douleur des familles des disparus et espérons que les infrastructures locales pourront trouver une solution autre que l'extinction des espèces préconisée par certains.

Nettement moins grave : les avances des jolies filles… Vous voulez notre avis ? Méfiez-vous-en ! Quoique… Si vous tombez sur une bombe aussi sexy que la belle Victoria, en couv' de ce numéro, foncez dans le tas, tout en restant conscient qu'elle ne vous fera pas de cadeau : séduisez-la sur le champ ou disparaissez à jamais ! Et comme elle nous l'a dit elle-même, c'est *"une grande gueule, pas le genre de fille à la fermer et à faire ce qu'on lui dit !"* Qu'à cela ne tienne, c'est justement ce que nous aimons, à *Newlook* ! D'ailleurs, Victoria est une lectrice assidue. Tout comme vous, on l'espère…

Bonne lecture, et bonne rentrée !

Daniel Dirty Geiselhart

DANIEL "DIRTY" GEISELHART

TU VEUX TÉLÉCHARGER UNE PHOTO OU UNE VIDÉO ?

Une fille te plaît ? Alors, attrape ton mobile et télécharge vite ses photos et ses vidéos !

Pour cela, rien de bien compliqué, il te suffit d'envoyer la référence indiquée au 81037. La marque et le modèle de ton mobile sont alors détectés automatiquement. C'est pas magnifique, le progrès ? Mais attention, gamin, ce service est réservé aux adultes ! Toutes les photos et vidéos du mag qui possèdent un cartouche sont téléchargeables. Ce mois-ci, tu peux te laisser tenter par de nombreuses bombes sexuelles… Voilà qui devrait illuminer de 1000 feux ta morne existence…

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer, alors !

SMS+ Réservé aux adultes. 4,50€/SMS + prix d'un SMS. Connexion WAP activée. Mineurs : demandez l'autorisation à vos parents. Service édité par 1633 SAS. Directeur de publication : Michel Birnbaum. 73, rue Claude-Bernard, 75005 PARIS. E-mail : service@1633sa.fr

TOUT *NEWLOOK* DANS TON MOBILE ?

ABONNE-TOI VITE !

Envoie NEWLOOK au 88 133*

SMS+ Réservé aux adultes. 1 contenu mobile offert pour tout abonnement. Offre SMS+ : inscription en 2 SMS non surtaxés. Abonnement : 5 téléchargements de contenu mobile par SMS reçu. 1 crédit supplémentaire à l'inscription. 4 SMS/mois à 3 € chacun. Désabonnement : envoyez STOP au 88133. Service édité par 1633 SAS. Directeur de publication : Michel Birnbaum. 73, rue Claude-Bernard, 75005 PARIS. E-mail : service@1633sa.fr.

Qui fait quoi ?

Nº 342 – AOÛT-SEPTEMBRE 2012

Publisher/Directeur des rédactions
Michel Birnbaum

RÉDACTION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Rédacteur en chef : Daniel Geiselhart
Directeur artistique groupe : Monsieur Carl
Chef de studio : David Lhussiez
Rédacteur-graphiste : Pierre Ayela
Secrétaire générale de rédaction : Amélia Chupin
Ont collaboré à ce numéro :
Alp One, Clément Fingal Bénech, Olivia Bonnamour, Emmanuel Buffet, Gaëlle Cazaban, Nicolas Dembreville, Christian Eudeline, Marc "BBM" Frohwirth, Laurence Grivet, Vincent Guillot, Sindanu Kasongo, Yannick Le Gouëz, Pierre Lesieur, Mr. Bang, Ronan Penetti, Alexis Slama, Marc Ullmann, Phil Vizcarro, Pauline Warlet

SERVICE PHOTO 01 44 39 78 20
Chef photo
Myriam Ball
Iconographe
Nicolas Segalen

FABRICATION 01 44 39 78 31
Gilles Tarral – gtarral@1633sa.fr
Marine Barreyre – mbarreyre@1633sa.fr
Florence Ricol – fricol@1633sa.fr

ADMINISTRATION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Directeur de la publication
Michel Birnbaum
Directeur administratif et financier
Dominique Rol
Chef comptable
Chantal Toutée (01 44 39 78 26)
Responsable de la facturation clients
David Davarant (01 44 39 78 25)
Responsable des règlements fournisseurs
Leonardo Sapone (01 44 39 78 24)

SERVICE DES VENTES
À Juste Titres 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax 04 88 15 12 49

PUBLICITÉ
WPP 01 47 57 80 00
11, rue Chaptal, 92300 Levallois
Fax 01 47 57 80 08

ABONNEMENTS 01 44 84 80 37
Abonnement 1 an (12 numéros) pour la France métropolitaine : 44 €

Newlook-DIP
newlook@dipinfo.fr
18-24, quai de la Marne, 75164 Paris CEDEX 19

Audience mesurée par AUDIPRESSE

Abonnements SUISSE
022 308 08 08

Dynapresse Marketing SA
Service abonnements : 38, avenue Vibert, Case postale 1227
Carouge, Suisse – Fax 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

Imprimé en France – Printed in France

NEWLOOK Nº 342 – NUMÉRO DOUBLE, AOÛT-SEPTEMBRE 2012 – est une publication éditée par 1633, SAS au capital de 933 768 euros. RCS Paris B 401-844-865. Siège social : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Administration et publicité : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Tél. 01 44 39 78 20. Dépôt légal : 3e trimestre 2012. Diffusion : MLP. ISSN : 0756-192X. Imprimé en France.

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de Newlook qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

RotoFrance/Groupe Maury, rue de la Maison-Rouge, 77185 Lognes.

© 2012 CECE Suisse/1633 SAS

Offre DVD exclusivement réservée à la France métropolitaine, la Belgique et la Suisse.

NEWLOOK

août-septembre 2012

SNAPSHOTS 6
Au sommaire de ce numéro : un surfeur qui n'a pas froid aux yeux, une fleur avec une tête de singe, une salade qui rend hommage à Picasso…

ULTIMATE GARAGE 26

VIRGIN GALACTIC 28
Vous en avez rêvé, Richard Branson l'a fait : vous pouvez désormais toucher les étoiles en prenant un billet sur Virgin Galactic…

ÉLÉPHANTS AU CONGO 32
Les pauvres bêtes subissent un génocide programmé. *Newlook* enquête pour vous !

MINEURS EN ESPAGNE 36
Voilà des mois qu'ils subissent. Cette fois-ci, les mineurs ont décidé de contre-attaquer ! Reportage sanglant à Madrid…

ART OF WAKE 42
Le wakeboard, vous connaissez ? Ces fous furieux ont décidé d'investir la Cité des arts et des sciences à Valence, en Espagne.

CHARME 46
Ashley n'a pas de chance : elle est toute seule à la maison ! Comment va-t-elle donc pouvoir passer le temps ?

CRAZY INDIA 52
Au Pendjab, ces fakirs 2.0 s'essaient à toutes les cascades pour le plus grand bonheur de leurs milliers de fans…

COVER GIRL 58
Nous vous présentons Victoria, une sacrée bombe qui n'a pas attendu *Newlook* pour poser nue !

PLONGÉE 68
Entrez dans le monde du silence avec l'ami Will Trubridge, le champion du monde de plongée en apnée en immersion libre… Vous avez envie de le suivre dans les profondeurs ?

EUROPEAN SECURITY ACADEMY 72
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les écoles de bodyguards sans jamais oser le demander !

RED BULL FREE TRIAL 78
Amateurs de vélo et de freeride, voici Petr Kraus, un champion qui s'est mis en tête de toujours aller plus loin.

CHARME 82
Déborah est une blonde très chaude, qui adore le cuir…

PLAN-SÉQUENCE 88
Ce mois-ci, *Newlook* vous propose une rencontre avec Sylvester Stallone qui nous parle de son *Expendables* 2.

CINÉ NEWS 90
Découvrez les blockbusters de demain, ceux que vous irez voir en salles ces prochains mois…

MICRO OUVERT 92
Flo Rida est la nouvelle révélation du hip-hop dansant. Produit par David Guetta et quelques autres, il se livre à nous sans tabou !

MUSIC NEWS 94
Toutes les dernières infos sur les albums du moment : Wiz Khalifa, Awolnation et quelques autres…

SHOPPING 96

DVD NEWS 98

TV NEWS 100

APPLI NEWS 102

GAMES NEWS 104

ÉTUDIANTE COQUINE 110
La belle Samia est en deuxième année de BTS gestion. Pour gagner sa vie, elle pose nue dans divers magazines…

PORNSTAR STORY 114
Une star du porno vous livre chaque mois ses anecdotes les plus chaudes. Ce mois-ci, la belle Cindy Dollar nous explique qu'elle adore faire l'amour à plusieurs…

RETROUVEZ
TOUT NEWLOOK.FR
SUR VOTRE MOBILE !
ENVOYEZ NEWLOOK AU 88133
Réservé aux adultes. 4,50 €/SMS + prix d'1 SMS. Connexion WAP activée.

facebook

©COUVERTURE : EMMANUEL FOUQUET ; VIRGIN GALACTIC ; ANDREW ZAEH ; JUAN MANUEL SERRANO ARCE/AP/SIPA ; TREY WHITE/BABCROFT INDIA/ABACAPRESS.COM. © SOMMAIRE : ZOOOM.AT/AGUSTIN MUNOZ.COM ; EXPOSUREZONE ; TREY WHITE/BABCROFT INDIA / ABACAPRESS.COM ; EMMANUEL FOUQUET ; LAMBORGHINI ; CESAR MANSO/AFP ; SEBAS ROMERO/RED BULL CONTENT POOL

#58
VICTORIA
La girl la plus sexy du moment !

#52
INDE
Croquer dans un néon ? Même pas mal...

#42
ART OF WAKE
Découvrez le wakeboard artistique !

#36
LA MARCHE NOIRE
L'Espagne au bord du gouffre...

#26
CARS
Lamborghini nous présente l'Urus...

SPIDER STYLE

ÎLE DE BATAM (INDONÉSIE)

Il semblerait que ces araignées sauteuses indonésiennes soient de véritables fashionistas. Photographiées par Uda Dennie, dans son propre jardin, ces demoiselles à huit pattes sont sûrement à l'origine d'une grande mode dans le monde très huppé des arachnides, grâce à ce chapeau ultratendance : une goutte d'eau et hop, vous obtenez un couvre-chef léger et très confortable… Une idée lumineuse à faire pâlir Karl Lagerfeld !

© Uda Dennie/Solent/Visual Press Agency

IRON MAN

LEICESTER (ANGLETERRE)

C'est dans une ville plutôt tranquille de Grande-Bretagne qu'est né le "repassage extrême" ! En effet, ce sport consiste à repasser son linge dans des lieux ou des conditions insolites, saugrenues ou carrément difficiles. Donc, que l'on soit dans un canoë, au fond de la mer ou dans un hélicoptère, le plus dur est souvent de trouver comment caler sa planche... D'ailleurs, à quand les Championnats du monde de repassage extrême ?

©Extreme Ironing/Exclusive Pix Visual Press Agency

TOKYO HOTEL

TOKYO (JAPON)

Fasciné par le kinbaku-bi (l'art japonais du bondage érotique), Nobuyoshi Araki a souvent défrayé la chronique. Génie pour les uns, monstre misogyne pour les autres, ce poète immortalise des modèles entravés par des cordages (réels ou fictifs). Retrouvez l'intégralité de son œuvre dans ce boîtier collector en bois!

© Araki

ChatteRoulette NEWLOOK

DES DIZAINES DE NANAS DISPOS EN LIGNE !

ZAPPE MATE & CHAT

COMMENT FAIRE ?

POUR MATER : ENVOIE LA RÉFERENCE CHOISIE AU 81037

POUR CHATTER EN DIRECT : ENVOIE SON PRENOM AU 62900

Dora

Envoie CHT2 au 81037 pour mater
Envoie Dora au 62900 pour chater

Fiona

Envoie CHT3 au 81037 pour mater
Envoie Fiona au 62900 pour chater

Caroline

Envoie CHT12 au 81037 pour mater
Envoie Caroline au 62900 pour chater

Loana

Envoie CHT10 au 81037 pour mater
Envoie Loana au 62900 pour chater

Mel

Envoie CHT15 au 81037 pour mater
Envoie Mel au 62900 pour chater

Elena

Envoie CHT6 au 81037 pour mater
Envoie Elena au 62900 pour chater

Cécilia

Envoie CHT13 au 81037 pour mater
Envoie Cécilia au 62900 pour chater

Linda

Envoie CHT9 au 81037 pour mater
Envoie Linda au 62900 pour chater

Pam

Envoie CHT17 au 81037 pour mater
Envoie Pam au 62900 pour chater

Christine

Envoie CHT5 au 81037 pour mater
Envoie Christine au 62900 pour chater

Lily

Envoie CHT11 au 81037 pour mater
Envoie Lily au 62900 pour chater

Deborah

Envoie CHT4 au 81037 pour mater
Envoie Deborah au 62900 pour chater

Leslie

Envoie CHT7 au 81037 pour mater
Envoie Leslie au 62900 pour chater

Shanna

Envoie CHT14 au 81037 pour mater
Envoie Shanna au 62900 pour chater

Lilou

Envoie CHT18 au 81037 pour mater
Envoie Lilou au 62900 pour chater

Anastasia

Envoie CHT1 au 81037 pour mater
Envoie Anastasia au 62900 pour chater

Lola

Envoie CHT8 au 81037 pour mater
Envoie Lola au 62900 pour chater

Vanille

Envoie CHT16 au 81037 pour mater
Envoie Vanille au 62900 pour chater

81037 : Réservé aux adultes. 4,50€/SMS + prix d'un SMS. 62900 : réservé aux adultes, 0,35€/SMS + prix d'un SMS. (service de chat pouvant être animé). Connexion WAP activée. Mineurs : demandez l'autorisation à vos parents. Service édité par 1633SA.En utilisant nos services tout cient pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633sa conformaément à la loi N°78-17 du 08/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectifications ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633SAS - 73 rue Claude Bernard - 75005 Paris RCS Paris : B 401 844 865

SNAPSHOT

CHAUD DEVANT !

RACINE (ÉTATS-UNIS), LE 24 JUILLET 2012

Qui a dit que les habitants du Wisconsin étaient des têtes de mule ? Celui du nom de Pete Lui est en tout cas tellement borné que quand les flammes ont embrasé sa maison, il a refusé de descendre du balcon pour échapper au brasier. Il a fallu attendre que les pompiers de sa ville viennent l'extraire du bâtiment en feu pour qu'il accepte d'être transporté à l'hôpital. Vraiment, il y en a qui n'ont pas froid aux yeux !

© Gregory Shaver/AP/Sipa

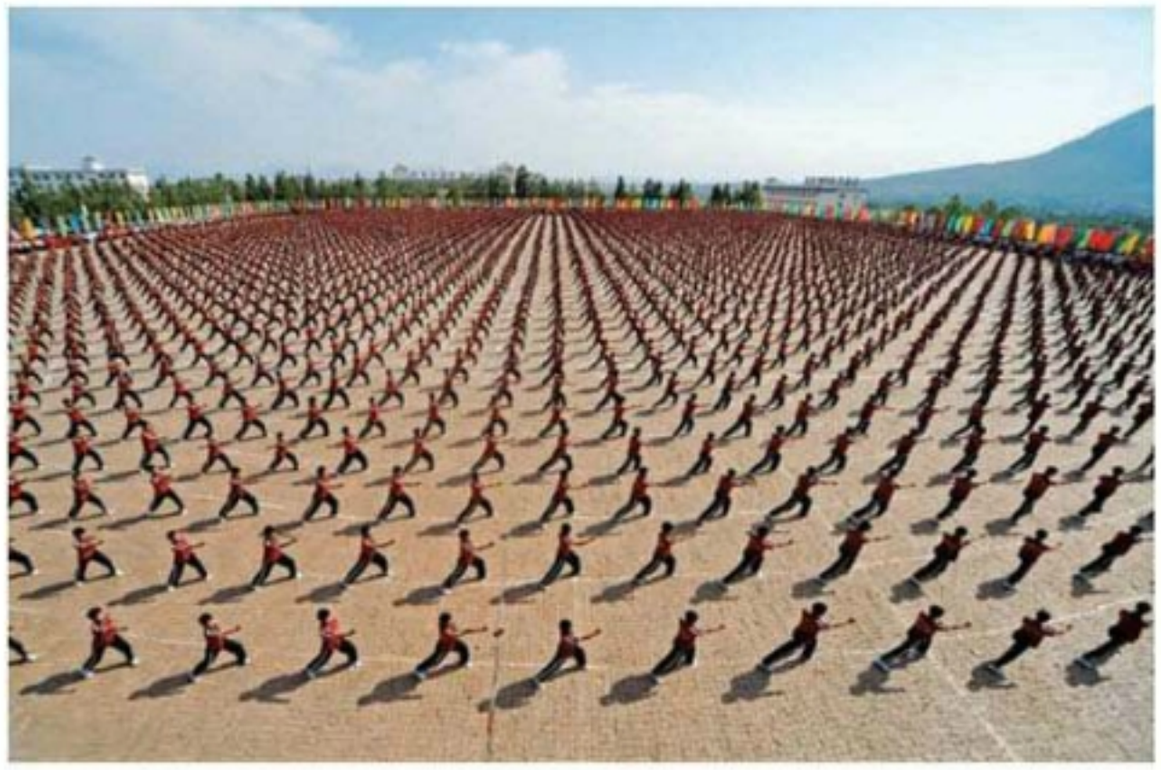
SNAPSHOT

LET'S FIGHT !

ZHENGZHOU (CHINE), LE 9 JUIN 2012

Il ne s'agit pas d'un montage photo, mais bel et bien de 10 000 étudiants chinois de Tagou, une école de kung-fu, s'entraînant à l'unisson sous le soleil du mois de juin. Une discipline impressionnante qui donnerait presque le sentiment d'assister à un casting pour un nouveau film d'arts martiaux. Qui sait, le prochain Bruce Lee se dissimule peut-être parmi eux ! Et si c'était celui avec le T-shirt rouge, là-bas, au fond à droite ?

© China Foto/Newscom/Abaca



À MAINS NUES

AFRIQUE DU SUD, LE 4 AVRIL 2012
PARC NATIONAL SNOWDONIA (PAYS DE GALLES), AVRIL 2012

Si certains aiment garder les pieds sur terre, d'autres ne peuvent s'empêcher de prendre de la hauteur. C'est notamment le cas de John Roberts qui grimpe ici, à mains nues, à plus de 100 mètres de haut, en Afrique du sud. Une performance au moins aussi remarquable que celle de Nico Favrese (en bas à droite), parti à l'assaut de l'Axe dans le Parc national de Snowdonia (Pays de Galles). Une chose est sûre, grâce à Alex Messenger, leur photographe, on en prend plein la vue !

© Alex messenger/Solent/Visual Press Agency

SNAPSHOT

BIG WAVE

SHIPSTERN BLUFF (AUSTRALIE)

Cet incroyable cliché, pris sur le vif, témoigne de la performance exceptionnelle de Ryan Hipwood lors d'une sortie sur la côte de Tasmanie. Ce surfeur fait partie de ces dingues qui osent défier des vagues plus hautes que des immeubles... Mais même en face de ces impressionnants monstres de plus de 10 mètres, ce passionné de la glisse ne flanche pas et reste debout sur sa planche, parfois au péril de sa vie.

© Stuart Gibson/Red Bull Illume

TÊTE DE BABOUIN !

HANOVRE (ALLEMAGNE), JIGOKUDANI (JAPON)

Non, vous n'êtes pas fou ! Ce visage allongé, ces grosses lèvres… Découverte en Amérique du Sud, la *Dracula anthracina,* une espèce d'orchidée, possède bien l'étrange particularité de ressembler à… un babouin !
Mais comme ce singe des neiges semble vouloir vous le faire gentiment comprendre, vous seriez fou de vous laisser berner ! Allez plutôt dans la "vallée de l'Enfer", au Japon, observer des centaines de singes se baigner dans une eau thermale à 40 °C. C'est pour eux un rituel quotidien depuis qu'ils ont observé les humains faire trempette pour se réchauffer, il y a environ cinquante ans ! Y'en a là-dedans !

© E. S Springe Germany/Caters News Agency/Sipa ; Tom Schandy/Rex/Sipa.

NEWLOOK

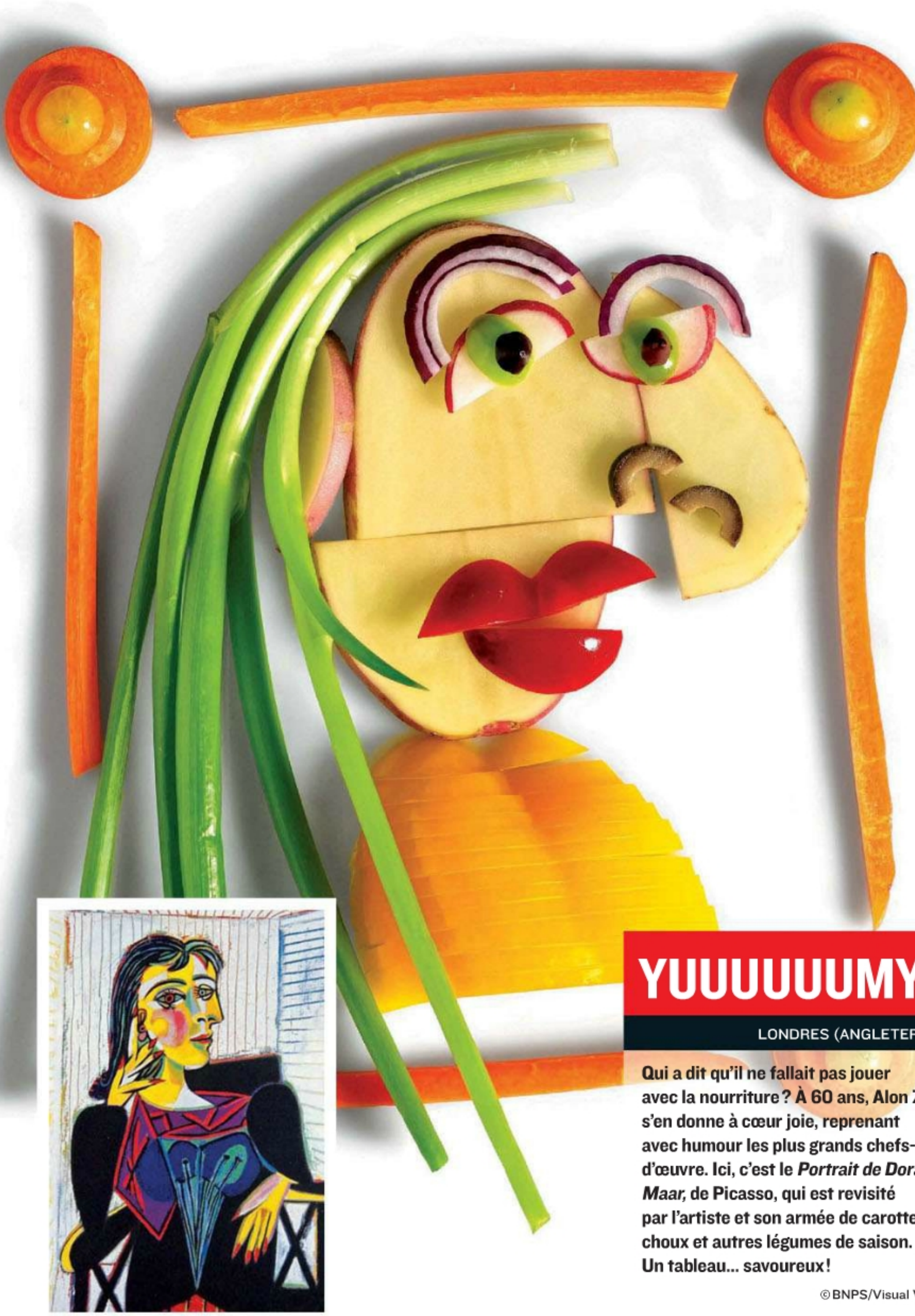
LE MONDE À PORTÉE DE MAIN

LE MAGAZINE PEOPLE, EXTRÊME ET SEXY

La lecture révolutionnée

Rendez-vous sur www.zinio.com

POWERED BY zinio™



YUUUUUUMY !

LONDRES (ANGLETERRE)

Qui a dit qu'il ne fallait pas jouer avec la nourriture ? À 60 ans, Alon Zaid s'en donne à cœur joie, reprenant avec humour les plus grands chefs-d'œuvre. Ici, c'est le *Portrait de Dora Maar,* de Picasso, qui est revisité par l'artiste et son armée de carottes, choux et autres légumes de saison. Un tableau... savoureux !

© BNPS/Visual Video

OFFRE EXCLUSIVE

ABONNEZ-VOUS à NEWLOOK

1 AN - 6 NUMÉROS

ET RECEVEZ EN CADEAU

Votre MOUSQUETON BRIGHTLIGHT
avec lampe torche LED
à forte lumière blanche !
Fun, utile et tendance...

Mousqueton en aluminium couleur «gun» métal.
La lampe torche LED s'allume **en tournant l'embout.**
4 piles bouton incluses. **Dim.10,5 cm**
Livré dans son boîtier individuel.

20 €
seulement
+ votre cadeau

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ À NEWLOOK

À renvoyer, sous enveloppe affranchie, accompagné de votre règlement à
NEWLOOK - 18 / 24 quai de la Marne - 75164 Paris cedex 19

Oui je souhaite bénéficier de votre offre **d'abonnement d'un an** (6 n°) à **NEWLOOK** pour **20 €** seulement et je reçois mon mousqueton BrightLight avec lampe torche LED, dans une délai de quatre semaines.
Pour les DOM-TOM et l'étranger : vente au numéro chez votre marchand de journaux uniquement. Pas de possibilité d'abonnement.

Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de NEWLOOK [__] par Mandat-Compte (CCP La Source. N° 40.285.05 A 033)
[__] par chèque bancaire ou postal [__] par carte bancaire Visa [__] par carte bancaire MasterCard

N° [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] Expire fin : [__][__][__][__] N° de contrôle [__][__][__]

IMPORTANT : inscrivez dans les trois cases «N° de contrôle» les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES) NK2A

[__]M. [__]Mme [__] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [__][__][__][__][__] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [__][__] [__][__] 2012

En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent.

Tél. service abonnements : 01 44 84 80 37- newlook@dipinfo.fr

Offre valable jusqu'au 30 novembre 2012

Je certifie être majeur
Signature (obligatoire)

SNAPSHOT

WATER FALLS

RÉGION DE FUJIAN (CHINE), LE 25 JUIN 2012, XIAOLANGDI (CHINE), LE 6 JUILLET 2012

Que ce soit pour alimenter les cours d'eau, comme ici avec ce lâcher depuis le barrage Shuikou dans la rivière Min Jiang, ou pour éviter les inondations (en médaillon), grâce au jaillissement de tonnes d'eau du barrage Xiaolangdi pour décoller le sable qui s'entasse sur le lit du fleuve Jaune, ralentissant son cours, la Chine est obligée d'ouvrir ponctuellement ses barrages. Un spectacle impressionnant que vous pouvez aller admirer sur place. Évitez juste de piquer une tête...

© AP/Sipa ; Quirky China News/Rex/Sipa.

Dans le monde des 4x4, le Porsche Cayenne faisait figure d'Himalaya. Une époque révolue : le Lamborghini Urus, un sacré taureau italien, pourrait remettre l'Allemande à sa place.

Un bolide à toute épreuve

LAMBORGHINI

Après Porsche, BMW et Audi, Lamborghini songe avec l'Urus à chausser à nouveau les "gros pneus" à crampons.

Quand on conduit une Lamborghini, on s'attend à ce que les passants se retournent sur notre passage. Mission accomplie avec ce proto !

Sous le capot, on annonce un troupeau de 600 chevaux qui fera de ce monstre des routes le plus puissant des 4x4 actuels.

© LAMBORGHINI

URUS

Fiche technique

MARQUE : Lamborghini
NOM : Urus
UTILISATION : prototype destiné à la production en série
CARROSSERIE : Break SUV
MOTEUR : 600 ch
ARCHITECTURE : moteur avant
TRANSMISSION : quatre roues motrices
SUSPENSION : pneumatique
PERFORMANCES : non communiquées (mais certainement monstrueuses)

De la Countach à la Diablo, de la Miura à l'Espada, Lamborghini a proposé quelques-unes des sportives les plus tonitruantes jamais construites. Marque mythique au même titre que Ferrari, Bugatti ou Aston Martin, la firme de Sant'Agata Bolognese revient sur un secteur de marché par elle délaissé. Et très logiquement, ce n'est pas celui des voiturettes ! Non, quand on s'appelle Lamborghini, on fabrique exclusivement des engins monstrueux de puissance et aux performances ahurissantes : des coupés ultrasportifs à la garde au sol au ras des pâquerettes ou des berlinettes à moteur central dont les vocalises pourraient rendre sourd tout un arrondissement parisien. Alors, avec l'Urus, sur quel monde la marque a-t-elle décidé de reprendre pneu ?

L'URUS, ADEPTE DU BODYBUILDING ?

Le nouvel engin au nom de taureau, est rouge, comme il se doit en Italie. Les designers l'ont doté d'une face, méchante à faire peur, posée sur des roues hautes comme un enfant de 12 ans et larges comme une grosse américaine fana de hamburgers. Quatre portes, près de cinq mètres de longueur, un hayon arrière… Voilà des caractéristiques assez inhabituelles pour notre constructeur de pur-sang routiers. Vous avez deviné ? Eh oui, l'Urus, est un titanesque 4x4, ou plus exactement un SUV géant. La carrosserie, aux angles acérés comme des pointes de flèche, est musculeuse à souhait, avec des épaulements que ne renierait pas un adepte du bodybuilding. Et sous le large capot, le festival continue. La marque annonce 600 chevaux, qui feront de l'Urus le 4x4 le plus puissant de la production mondiale et laisseront le BMW X6 et le Porsche Cayenne pantois. L'engin fait grand usage de la fibre de carbone, ce qui lui permet de maîtriser son poids. Une façon de ne pas entraver les performances certainement ahurissantes du monstre. Lamborghini oblige !

NICOLAS DEMBREVILLE

UN PRÉCÉDENT CHEZ LAMBORGHINI

L'Urus est certes impressionnant, mais ce n'est pas le premier 4x4 de la firme transalpine. En 1985, en effet, le LM002, un engin spectaculaire à la ligne aussi délicate qu'un bloc de granit, fait une entrée fracassante dans le catalogue Lamborghini. Le monstre est motorisé par un V12 de 450 chevaux. Handicapé par une fiabilité calamiteuse, il ne sera produit qu'à 300 exemplaires.

L'intérieur balance entre ambiance *Guerre des étoiles* et luxe façon Dubai. En effet, le Moyen-Orient est gros consommateur de SUV !

Le "design furtif" aux lignes brisées s'est installé dans l'habitacle de l'Urus. Pas toujours de bon goût, mais franchement spectaculaire !

Lamborghini a soigné le postérieur de l'Urus. C'est souvent sous cet angle que l'on aura le plus de chance d'admirer le bolide…

SPACE

SHIP

Le pilote en chef Dave Mackay après son vol inaugural...

© VIRGIN GALACTIC

Virgin Galactic

HIGH IN THE SKY

Virgin est sur le point de lancer son projet de tourisme spatial, sobrement intitulé “Virgin Galactic”. L’idée est simple : permettre à tout un chacun de voir la Terre de l’espace et de se prendre pour un membre de l’équipage de l’*Enterprise* de *Star Trek*. Quand la réalité dépasse la science-fiction…

SPACE SHIP

SpaceShipTwo permettra à six passagers de découvrir la Terre comme ils ne l'ont jamais vue...

L'idée de concevoir une navette qui pourrait emmener des civils dans l'espace trotte dans la tête de Richard Branson (patron du groupe Virgin) depuis 1995, date à laquelle il en parle à Buzz Aldrin, le célèbre astronaute. Tous deux s'accordent sur le fait que faire décoller une navette du ciel et non du sol serait le meilleur moyen de réduire les risques et les coûts. En 2002, Virgin s'associe avec Burt Rutan et Mojave Aerospace Ventures pour soutenir leur projet d'avion en carbone. Deux ans plus tard, Richard Branson annonce au monde entier que leur association a pour but de développer la fabrication de navettes permettant d'emmener des civils dans l'espace. Le projet prend le nom de "Virgin Galactic", et la machine est officiellement lancée ! L'année suivante, le projet SpaceShipOne est abandonné pour de multiples raisons, et Virgin annonce la naissance de *SpaceShipTwo*, un vaisseau qui proposera six places pour les passagers, deux pour les pilotes, et sera propulsé par un système hybride a priori non polluant. De plus, *SpaceShipTwo* promet une vue imprenable, grâce à de nombreux hublots. Tout semble avoir été pensé pour rendre le voyage le plus inoubliable possible. Nous apprenons en 2008 que *SpaceShipTwo* ne décollera pas du sol telle une fusée, mais sera propulsé aux abords de l'atmosphère par *Virgin Mothership Eve*, porteur qui ressemble à deux avions reliés par les ailes et au centre desquels il se trouvera. De là, il continuera sa route seul, comme l'avait imaginé Richard Branson. Une fois le voyage spatial terminé, il retournera sur Terre grâce à un système aérodynamique et se transformera en planeur pour se poser tranquillement sur la terre ferme. Ce qu'on peut reconnaître, c'est qu'ils nous vendent du rêve.

UN VOL À 170 000 EUROS !

Le programme de réservation Virgin Galactic semble déjà bien rodé et permet aux plus fortunés de réserver leur place pour la modique somme de 170 000 euros. Ce tarif ouvre l'accès VIP (appelé ici "Pionnier Astronaute") et donne droit à l'un des tout premiers sièges durant les premiers lancements publics. Ainsi, 500 places de ce type étaient disponibles lors de l'ouverture des réservations et Virgin affirme qu'il n'en reste quasiment plus. Le tarif comprend aussi les périodes de tests et de formation dans leurs centres spécialisés. Oui, parce que voyager dans l'espace et subir une accélération de trois fois la vitesse du son, ça ne se fait pas comme on va chercher sa baguette le dimanche. Quant à ceux qui n'aiment pas la compagnie d'inconnus pour voyager dans l'espace (étonnant), ils pourront réserver les six places pour 850 000 euros. Soit une place offerte en plus de vous permettre de ne voyager qu'entre potes. Ils sont sympas chez Virgin. Quoi qu'il en soit, les tests semblent toucher à leur fin et il se pourrait que les "Bronzés dans l'espace" arrivent plus vite qu'on ne l'aurait imaginé. Préparez vos bagages !

PHIL VIZCARRO

© VIRGIN GALACTIC

Mothership Eve propulsera *SpaceShipTwo* au-dessus des nuages, d'où il s'envolera seul pour un voyage dans l'espace inoubliable.

Grâce à Richard Branson (photo de droite), faire une sieste en orbite sera bientôt une réalité pour certains chanceux.

PAS DE LANCEMENT SANS SPATIOPORT…

Les spécificités du projet Virgin Galactic font qu'il sera évidemment impossible de faire décoller *Mothership Eve* de n'importe quel aéroport. C'est donc la raison pour laquelle a commencé en 2007 la construction du premier spatioport, dans le désert du Nouveau-Mexique. Financé par l'État pour la coquette somme de 170 millions d'euros, Spaceport America (c'est son petit nom) promet d'être une expérience à lui tout seul, un peu comme les longs couloirs d'attente qui mènent aux attractions à Disneyland. Tout dans son design rappelle le voyage spatial, des courbes du bâtiment principal aux lumières éclairant les pistes, à tel point qu'on se croirait presque dans *Star Trek*.

Une configuration qui se veut plus écolo, plus sûre et plus résistante qu'une "simple" fusée.

© VIRGIN GALACTIC

LE MASSACRE

DES ÉLÉPHANTS

L'officier Mambo est perché sur une carcasse d'éléphant. La tête et les défenses ont disparu, ne reste que la trompe.

© TANGUY BUMORTIER/BIOS PHOTO

Braconnage au Congo

LE DERNIER COMBAT

Le braconnage a toujours existé, mais, depuis le début de l'année, au Parc national de la Garamba, on assiste à une vague d'exécutions d'éléphants d'une ampleur inédite.

LE MASSACRE DES ÉLÉPHANTS

Une fois dans l'année, pendant quelques mois, de gigantesques troupeaux de près de 500 éléphants se forment dans les pâturages...

Ces "soldats" – car il s'agit bien d'une guerre – se battent avec tous les moyens mis à leur disposition pour défendre leurs protégés !

L'alerte est lancée. L'officier Mambo tente d'appeler sa base. Une colonne de vautours tourne dans le ciel clair au-dessus de lui, à plusieurs centaines de mètres de haut. Mambo est perché sur une carcasse d'éléphant. L'odeur, et surtout le spectacle, sont insupportables : la tête du pachyderme a sans doute été tranchée à la hache et les défenses ont été arrachées. Pendant que les hommes cherchent une piste pour suivre les braconniers, les vautours partent se poser plus loin. Ils ont le choix : deux autres cadavres d'éléphants se trouvent à proximité. Depuis un moment, ce genre de scène macabre est devenu très courant au parc de la Garamba. *"Une quarantaine d'éléphants ont sans doute déjà été tués depuis le début de l'année,* estime le directeur du parc, Luis Arranz. *C'est l'année la plus meurtrière depuis longtemps, et c'est le même constat partout en Afrique."* Le Parc national de la Garamba, créé en 1938, s'étend sur 500 000 hectares et se situe au nord de la République démocratique du Congo, à la frontière avec le Soudan. En 1960, on y comptait 1 000 rhinocéros blancs du Nord, mais l'espèce a été décimée – le dernier a été vu en 2006. À la même date, on dénombrait près de 70 000 éléphants ; aujourd'hui, ils ne sont pas plus de 3 000. Les éléphants du parc ont une forme intermédiaire entre l'espèce des forêts et celle de la savane. Ils ont la taille des éléphants de savane, sont donc plus grands et plus imposants, mais ont des défenses moins courbées, comme ceux des forêts.

PATRIMOINE MONDIAL

Quelques mois dans l'année, de gigantesques troupeaux se forment, regroupant jusqu'à près de 500 animaux. Le spectacle est inouï… mais bien moindre qu'il y a plusieurs décennies. Le parc Garamba est classé au Patrimoine mondial en péril de l'Unesco depuis 1996.

Le lendemain de la tuerie, l'officier Mambo et son "groupe léopard" rentrent à la station du parc. La patrouille, constituée d'une dizaine d'hommes, est chargée de poursuivre les braconniers. Ces soldats – car il s'agit bien d'une guerre – risquent leur vie pour quelques dizaines de dollars par mois afin de défendre les éléphants. *"Nous avons gagné une bataille, mais la guerre continue."* Paul Onyango, le responsable de la lutte antibraconnage, ne se réjouit qu'à moitié. Avec ses hommes, il a retrouvé les braconniers et les a mis en déroute. Mais il sait qu'ils reviendront, sans doute mieux armés et plus nombreux. Pour le directeur, le problème réside dans le manque d'armes et de munitions. *"Les pays et les associations qui nous soutiennent refusent qu'on achète des cartouches et des munitions avec leurs fonds. Mais comment pensent-ils qu'on peut se défendre ?"* La vraie question est : comment peut-on laisser les éléphants sans défense depuis si longtemps ? **SINDANU KASONGO**

© TANGUY DUMORTIER/BIOS PHOTO

EN 1960, ON COMPTAIT PRÈS DE 70 000 ÉLÉPHANTS. AUJOURD'HUI, ILS NE SONT PLUS QUE 3 000.

Les militaires n'hésitent pas un seul instant à sortir leurs armes face à des braconniers prêts à tout pour récupérer les précieuses défenses...

Les responsables de la lutte antibraconnage et les autorités du parc Garamba ont bien du mal à enrayer le carnage.

DRESSÉS PUIS CHASSÉS

L'exploitation des éléphants dans cette région du nord du Congo existe depuis longtemps... Dès 1900, Léopold II, le roi des Belges, envoie des soldats dans la colonie du Congo belge pour créer une station de dressage permanent au service de la colonie. Progressivement, la mécanisation du transport et de l'agriculture diminue l'intérêt pour les éléphants domestiqués. En revanche, on leur trouve vite une nouvelle utilité : le tourisme. Depuis l'indépendance, en 1960, le Congo, entre la négligence des gouvernements successifs et l'instabilité chronique de la région, laisse les éléphants à l'abandon. Ces animaux sont depuis pourchassés par des groupes armés soudanais qui financent leurs guérillas par le trafic d'ivoire.

Un soldat pose devant l'objet de convoitise de tous les braconniers : l'or blanc.

MADRID SOUS LES FLAMMES

Mineurs en Espagne LA MARCHE

© JUAN MANUEL SERRANO ARCE/AP/SIPA. ANDREA COMAS/REUTERS. ELOY ALONSO/REUTERS.

NOIRE

Prêts à tout pour défendre leurs derniers emplois, les mineurs espagnols ont manifesté leur colère à Madrid, en juillet dernier. Les affrontements qui ont accompagné leur mouvement témoignent de la détresse d'un secteur sinistré dans un pays profondément enfoncé dans la crise.

LA BAISSE DE 63 % DES AIDES DE L'ÉTAT REPRÉSENTE LA MORT DES MINES EN ESPAGNE.

Après une marche de 400 kilomètres jusqu'à Madrid, les mineurs du nord de l'Espagne étaient bien décidés à faire entendre leur voix.

Pourquoi protestent-ils ? Depuis des mois, l'Espagne fait partie des pays les plus touchés par la crise de la dette dans la zone euro. Le déficit public du pays a augmenté d'un coup en 2009, au-delà de la limite qu'accorde le Pacte de stabilité européen, à cause de l'effondrement du secteur immobilier. Le royaume doit donc faire face à des mesures d'austérité très rudes afin de redresser la barre.
Face à cette situation particulièrement délicate, le gouvernement conservateur dirigé par Mariano Rajoy a décidé de se soumettre aux exigences de Bruxelles. Parmi elles : la fin, au plus tard en 2018, des subventions données par l'État aux mines de charbon, avec une baisse de 63 % (soit presque deux tiers !), déjà, entre 2011 et 2012. Outre le problème de la dette, l'Europe veut également faire appliquer le principe d'une concurrence équitable en limitant les subventions des États de l'Union à leurs industries. Ainsi, les aides aux mines de charbon espagnoles dégringolent : de 301 millions d'euros en 2011, on est passé à 111 millions cette année. Une coupe drastique.
Gros hic : des accords de ce type, mais beaucoup moins brutaux, avaient déjà été signés en 2010, en accord avec les syndicats. Approuvés par l'Europe, ils sont applicables jusqu'en 2012.
Du coup, les mineurs se sentent trahis, et la grogne monte. Ils décident de se mobiliser pour faire entendre leur voix.

LE NOIR VIRE AU ROUGE

Le 22 juin, après 23 jours de grève, les syndicats organisent une marche pacifiste des mineurs, qu'ils appelleront la "Marcha negra" ("marche noire", en français). Entre 400 et 500 travailleurs de l'industrie du charbon, venus des régions des Asturies, de Castille-et-Léon et d'Aragon, dans le nord de l'Espagne, se réunissent dans la ville de Villablino pour commencer leur périple. Ils décident de rejoindre Madrid à pied. Un parcours d'environ 400 kilomètres les sépare de la capitale, divisé en 18 étapes d'une vingtaine de kilomètres par jour en moyenne, et pas toujours faciles. La plupart sont accompagnés par leurs femmes, très solidaires, surtout dans les Asturies. À chaque passage dans les villages, la troupe est rejointe par des sympathisants venant temporairement grossir les rangs du cortège.

© CESAR MANSO/AFP. ELOY ALONSO/REUTERS. PAUL HANNA/REUTERS.

LA GUARDIA CIVIL EST RAPIDEMENT DÉPASSÉE PAR LES ÉVÉNEMENTS...

La situation s'embrase vite, et les échauffourées se soldent par des arrestations très musclées et des altercations explosives !

Les manifestants sont au bord du gouffre et tentent le tout pour le tout, risquant leur peau par la même occasion...

PAS MOINS DE 23 PERSONNES ONT DÛ RECEVOIR DES SOINS...

Bouclier, armure, casque intégral, fusil à balles en caoutchouc : il faut les avoir bien accrochées pour se frotter à la police anti-émeute espagnole.

Le 11 juillet, les mineurs arrivent tous à Madrid. En gilet jaune, casque sur la tête, ils sont rejoints par des manifestants madrilènes, qui arborent des T-shirts avec des inscriptions comme "Nous soutenons la lutte des mineurs" ou encore "SOS mineurs en danger d'extinction". Ils arrivent au ministère de l'Industrie, où seuls des barrages des forces de l'ordre les attendent. Ils décident alors de se rendre à la Puerta del Sol, centre de la ville et symbole des manifestations des Indignés, en mai 2011 *(voir encadré)*. Très vite, la situation dégénère avec les forces de l'ordre. Les policiers anti-émeutes reçoivent des projectiles et répliquent par des tirs de balles en caoutchouc, pas franchement ciblés. Des femmes et des enfants sont touchés, et 23 personnes, dont 12 manifestants et 6 policiers, doivent recevoir des soins.

L'ESCALADE DE LA VIOLENCE

Tout au long du mois de juin, un peu partout dans les villages miniers du nord de l'Espagne, la situation s'embrase extrêmement vite. Vers Oviedo, dans les mines de Soton, ou encore dans le petit village de Ciñera, les mineurs bloquent les routes de façon ponctuelle. Certains dressent des barricades de pneus et les enflamment. La *Guardia Civil* doit alors intervenir et se fait accueillir à coups de mortiers artisanaux, qui tirent des balles de golf. Les arrestations sont alors extrêmement musclées. Mais beaucoup de mineurs, endurcis par un travail déjà très risqué au quotidien, n'ont peur de rien. En plus de cela, depuis début juin, à Langreo, dans les Asturies, 14 hommes se sont enfermés dans leur mine à 3 kilomètres sous terre, en guise de protestation. Ils menacent de ne pas en sortir tant qu'aucune solution n'aura été trouvée. Des vivres leur sont acheminés, mais ils vivent 24 heures sur 24 dans l'obscurité, et dans des conditions sanitaires très mauvaises : de 80 à 100 % d'humidité, un air très poussiéreux, pas de lit ni de toilettes.

UN SECTEUR SINISTRÉ

La diminution brutale des aides de l'État signifie, à court terme, la mort des mines de charbon en Espagne. Déficitaires, elles sont en pleine restructuration et sous perfusion depuis les années 90 ; 40 000 emplois ont été supprimés ces vingt dernières années. Aujourd'hui, ce sont les 8 000 derniers postes des 40 mines encore en activité qui sont menacés. Différentes sources estiment que la perte de ces emplois pourrait en mettre indirectement 15 000 à 30 000 autres en péril. Dans ces régions sinistrées du nord du pays, le taux de chômage a déjà atteint, par endroits, plus de 60 %. Pourtant, ces régions furent un puissant berceau contestataire au XX^e^ siècle. En 1939, pendant la Guerre civile espagnole, les mineurs des Asturies ont affronté les troupes de Franco, dans une lutte qui s'est soldée par un bain de sang. Plus tard, en 1962, leurs grèves pour une revalorisation salariale avaient réussi à faire plier pour la première fois le régime du dictateur.

EMMANUEL BUFFET

© CESAR MANSO/AFP. ANDRES KUDACKI/AP/SIPA. ELOY ALONSO/REUTERS.

RED BULL

WAKEBOARD

Art of Wake TIME TO WAKE UP

Une compétition de wakeboard dans un musée ? C'est l'idée folle qu'a eue Red Bull pour l'événement Art of Wake, regroupant le gratin mondial de la discipline. Une excellente façon de prouver que les lieux de culture sont aussi pensés pour s'envoyer en l'air !

Inspiré d'un squelette de baleine, le musée des Sciences du prince Felipe est prêt à accueillir les boarders pour le grand bain !

© SEBAS ROMERO/RED BULL CONTENT POOL

RED BULL

DES SAUTS IMPRESSIONNANTS À MOINS DE TROIS MÈTRES DES SPECTATEURS !

Des heures durant, les meilleurs wakeboarders au monde s'affrontent à coups de tricks jusqu'à la tombée de la nuit !

Un défi aux lois de la gravité...

Une préparation rigoureuse pour une épreuve physique éreintante !

La scène a de quoi surprendre : en cette belle journée de juin, le musée des Sciences du prince Felipe à Valence, en Espagne, est noir de monde. Plus de cinq mille spectateurs trépignent d'impatience, mais à en juger par le niveau palpable de testostérone et les minois des hôtesses en maillot Red Bull, ce n'est pas pour des expériences sur le génome humain ou l'astronomie ! Dans quelques minutes, les trente-deux meilleurs riders de wakeboard au monde se livreront à une impitoyable guerre de tricks. Des riders triés sur le volet après une qualification drastique via un concours préalable, le "Ticket to Ride", et sélectionnés au vu de leurs figures et envolées…

Mais qu'est-ce que le wakeboard ? La discipline, apparue aux États-Unis dans les années 90, est un mélange entre le snowboard, le surf, le skate et le ski nautique. Un bateau tire un skieur sur un lac ou une mer calme, et le rider utilise la vitesse, la propulsion, la force de gravité et les vagues provoquées par le bateau tracteur pour réaliser des sauts et des figures. Le résultat est à couper le souffle : flips, backflips, sauts de 360 à 1 080 degrés, slides sur rampes, etc. Les possibilités sont infinies…

© SEBAS ROMERO/RED BULLCONTENT POOL

LES CHUTES SONT NOMBREUSES, INÉVITABLES ET PARFOIS VIOLENTES...

Comme le veut le proverbe, le wakeboard est un sport individuel où les Canadiens gagnent à la fin !

AGAINST THE RULES

Si la coutume veut que le wakeboard se pratique en mer, la Red Bull Art of Wake brise les règles en utilisant le téléski nautique, entremêlement de câblages électriques en guise de treuils conducteurs, alliant sport et technologie. *"Faire cette compétition dans la Cité des sciences prend tout son sens,* explique le champion canadien Raph Derome. *Le système de câblage est parfait, et c'est grâce à la science que les boards s'améliorent chaque année."* Autre particularité de cette compétition ? La proximité. *"Elle est ahurissante,* assure le rider russe Nikita Martyanov. *Je n'ai jamais vu ça de ma vie. C'est incroyable ! La compétition la plus dingue de l'été !"* Il est en effet très rare que les participants soient si près de leur public – de 3 à 5 mètres pour les figures de slide ! Le résultat est aussi impressionnant pour les riders que pour le public. *"Ça pousse clairement à se dépasser. Tu sais que tu rides pour des milliers de personnes !"* assure Nikita. La tenue d'un tel événement à la Cité des sciences est l'une des meilleures initiatives prises par le musée. *"La science et le sport sont deux domaines très liés,* explique Jose Anton, physicien au musée. *Quand un surfeur ride sa wakeboard, il applique sans le savoir de nombreux principes fondamentaux de la physique, qui interagissent."* Cette compétition offre aussi l'occasion aux spectateurs de se frotter à quelques questions de base. Pourquoi flotte-t-on ? Comment les boarders peuvent-ils aller si vite ? Comment séduire cette hôtesse Red Bull au corps de rêve ? Et dans la foulée de réviser le principe d'Archimède, l'effet Venturi, le principe de Bernouilli et la loi de la gravité. Le soleil est déjà couché quand un mannequin aux jambes interminables remet la médaille d'or à Raph Derome. Cette nuit au musée n'aura rien à envier au film.

ALEXIS SLAMA

Raph Derome et sa board haute en couleur !

UN LIEU HORS DU COMMUN

La Cité des arts et des sciences de Valence est un complexe culturel innovant. Dessiné par l'architecte, ingénieur et sculpteur de génie, Santiago Calatrava (à qui l'on doit l'Opéra de Valence et le pont suspendu de Jérusalem), l'Hemisferic central, en forme d'œil et abritant le planétarium, est devenu célèbre. C'est aussi le cas de l'Oceanografic, aquarium de verre en forme de nénuphar – seul édifice de la cité à ne pas avoir été conçu par Calatrava mais par l'architecte Felix Candela. Quant au musée des Sciences, il surprend toujours par son aspect futuriste. Les architectes avaient-ils imaginé que leur œuvre accueillerait une compétition de wakeboard ? Ils seraient sûrement ravis que leur idée ne soit pas tombée pas à l'eau !

ASHLEY

SEXY

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?

ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

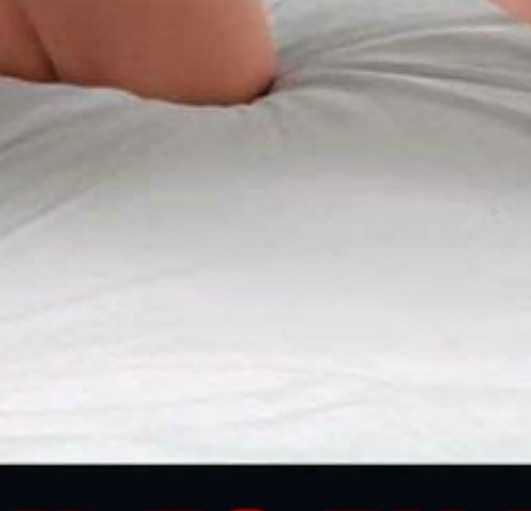
Ashley

HOME ALONE

Comme Macaulay Culkin en son temps, Ashley a l'habitude de se retrouver seule à la maison pendant les grandes vacances. Forcément, son petit copain est parti faire un stage de voile, et elle n'a pas d'autre option que de se faire plaisir toute seule ! Poor baby...

Texte : Mister Bang
Photo : Exposurezone

CÉLIBATAIRES EN DEMANDE...



ENVOIE VITE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU 8 10 37*

“MON PETIT COPAIN A MIS LES VOILES. DEPUIS JE SUIS OBLIGÉE DE ME SATISFAIRE TOUTE SEULE...”

POUR RETROUVER + DE FILLES SEXY
ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

© EXPOSURE.COM

SEXY **ASHLEY**

POUR RETROUVER
+ DE FILLES SEXY
ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

“UN PETIT GODE DANS LE MINOU, ET HOP, MÊME PLUS BESOIN DE GARÇON !”

© BIPOSUPERSONIC

Le Pendjab version Jackass

A L'ECOLE DES FAKIRS

Ils se fracassent des noix de coco sur la tête à coups de batte de baseball, se font rouler dessus par des voitures et croquent des néons à pleines dents ! Ce sont les membres du Bir Khalsa Sikh Martial Group, la version moderne des fakirs d'antan.

Les néons vous connaissez ? À la base, ils servent d'éclairage. Les Bir Khalsa, eux, les utilisent pour leurs démonstrations. Ils les croquent et se les explosent sur le corps. Les coupures sont monnaie courante. Seule satisfaction : pas besoin de dentiste pour saigner de la bouche.

© TREY WHITE/BARCROFT INDIA/ABACAPRESS.COM

ENVIE D'UN JUS DE COCO ? OUI, MAIS BIEN FRAIS, ALORS ! LES BIR KHALSA ONT UNE MÉTHODE BIEN PARTICULIÈRE POUR DÉGUSTER CE FRUIT...

© TREVANTE BARCROFT/BARCROFTMEDIA.COM

Les fakirs ne rigolent pas : ils détiennent le record du monde (certifié par le *Guinness Book*) avec 59 noix de coco fracassées sur le crâne ! Pas mal, non ?

Des néons et un pain de glace en pleine gueule… Comme rafraîchissement, on a connu mieux !

Qui, dans son enfance, n'a pas entendu parler de ces saltimbanques à mi-chemin entre magiciens et surhommes mystiques à l'allure exotique que l'on appelle les fakirs ? En occident, celui que l'on retrouvait dans les fêtes foraines était capable de s'allonger sur une planche à clous et, quand il ne charmait pas les serpents, prétendait pouvoir voler dans les airs. Bête de foire, il assurait le spectacle, mais n'avait, la plupart du temps, pas grand-chose à voir avec l'Inde, où le terme "fakir" désigne un ascète soufi, et non un saltimbanque. Disparus de nos fêtes foraines, ils ont fait leur retour en Inde, grâce aux Bir Khalsa Sikh Martial Art Group, une escouade de fakirs plus vrais que nature. Quand ils ne se font pas rouler dessus par une voiture ou écraser des briques sur la tête, les Bir Khalsa

© TREY WHITE/BARCROFT INDIA/ABACAPRESS.COM

UN 4X4 D'UNE TONNE SUR LES FESSES ? MÊME PAS MAL!

Dans le sud-est de l'Inde, les Irulas ont un rapport particulier aux serpents : objets d'adoration, ils sont aussi une source de revenus non négligeable. Se faire écraser par une voiture, c'est l'une des autres spécialités de ces fakirs, dont vous pouvez retrouver toutes les exploits sur YouTube.

Attention à ne pas confondre la noix de coco et la tête... Le résultat n'est pas le même.

croquent des néons à pleines dents, pour la digestion, avant de s'éclater le crâne sur des blocs de glace afin de se rafraîchir les idées. Mais qui sont vraiment les membres du Bir Khalsa Sikh Martial Group ? Eh bien, ils ne sont pas sans rappeler l'idée que l'on se fait des fakirs : ils portent des bracelets de force à clous, manient le sabre et semblent tout droit sortis d'un autre âge. Avec leurs barbes, leurs turbans et leurs mines patibulaires, ils inspirent d'abord la crainte avant de susciter l'admiration lorsque l'on découvre les prouesses dont ils sont capables. Mais amuser la galerie n'est pas leur vocation première.

À la base, les Bir Khalsa (braves et purs, en français) sont des sikhs originaires de la région du Pendjab qui militent pour la reconnaissance du gatka, un art martial traditionnel transmis de génération en génération. Attirer l'attention, afin de rendre ce sport de combat plus populaire : c'est ce qui les pousse à s'infliger de véritables tortures. Ces valeureux sikhs finissent parfois leurs démonstrations en sang, et leurs performances n'ont rien à envier aux meilleurs épisodes de *Jackass*.

DE VÉRITABLES STARS...

La pratique du gatka permet, selon les Bir Khalsa, de repousser ses limites en endurant des souffrances à la limite du supportable. Dans le gatka, le sang, les fractures et les coupures sont monnaie courante, ce qui explique pourquoi cet art martial sikh était un peu passé de mode. Mais pour le fondateur du groupe, Kamaljit Singh Khalsa, le gatka est d'une importance primordiale pour les sikhs, dont il vante la robustesse. Pendant l'occupation anglaise, ceux-ci étaient en effet utilisés pour le maintien de l'ordre, car ils avaient la réputation d'être de très bons bagarreurs. Durs au mal et experts en techniques de combat, ils usaient de cet art martial séculaire qu'eux seuls pouvaient exercer. Le gatka, n'a jamais totalement disparu, même s'il était pratiqué de manière sporadique et confidentielle dans certaines contrées du Pendjab. Il était simplement un peu tombé dans l'oubli jusqu'à ce que le Bir Khalsa Sikh Martial Group soit créé. Avec ses 450 membres, c'est une véritable armée, composée de soldats âgés de 10 à 34 ans. Oui, 10 ans, vous avez bien lu.

Les Bir Khalsa revendiquent 450 membres, soit une véritable armée, tous âgés de 10 à 34 ans. Un conseil : si vous les croisez, restez poli...

Voici un échantillon des sabres et des armes utilisés lors des performances !

La formation s'adresse donc aussi aux plus jeunes, mais les enfants sont scrupuleusement encadrés. C'est en tout cas ce qu'affirme le leader du groupe. La présence de jeunes a assuré un record aux Bir Khalsa : à 9 ans, Manpreet Singh est en effet devenu l'un de plus jeunes maîtres de gatka au monde. Les Bir Khalsa ont aussi eu les honneurs du *Guinness Book of Records,* en pulvérisant le record de noix de coco fracassées sur la tête, avec 59 noix de coco contre 41. L'ancien record était détenu par… les Bir Khalsa. La "Coconut Party" a eu lieu en Italie, car les Bir Khalsa, devenus de vraies célébrités, voyagent désormais dans le monde entier. Ils ont d'abord acquis une forte notoriété en Inde après avoir parcouru une multitude de villes et de villages et participé à l'émission *India's Got Talent*. Leur performance à aussi bien marqué leurs corps que l'esprit des téléspectateurs et du jury de l'émission et, pulvérisant les records d'audience, ils sont devenus des stars. Et depuis que la vidéo de leurs exploits circule sur YouTube, ils sont mondialement connus. Un conseil, si vous rêvez de célébrité, ne faites pas comme eux : beaucoup de "faux" fakirs ont terminé aux urgences après s'être allongés sur de vraies planches à clous. Laissez faire les professionnels, les Bir Khalsa en l'occurrence…

ALP ONE

La force légendaire des sikhs n'est plus à prouver...

© TREY WHITE/BABCROFT INDIA/ABACAPRESS.COM

Victoria Valmer

VICTORIA'S SECRET

Véritable star du mannequinat, spécialisée dans la lingerie de luxe, Victoria Valmer n'est pas du genre à avoir peur d'enlever le haut. Ni le bas. Heureusement pour nous, c'est toujours avec une grâce à tomber par terre, et sans vulgarité. Si seulement toutes les filles pouvaient être comme elle ! Interview Daniel Geiselhart - Photo Emmanuel Fouquet

Bonjour Victoria ! Tout d'abord, bravo pour cette session photo ultrasexy… Où a-t-elle été réalisée ?
La prise de vue a été effectuée au Mexique, dans la maison du peintre Octavio Ocampo, ainsi que sur les hauteurs de Malibu, en Californie.

Apparemment, tu navigues souvent entre la France et les États-Unis… Où habites-tu, en ce moment ?
Je réside actuellement entre Annecy et Chamonix. C'est vrai que je voyage beaucoup à travers le monde pour mon travail de mannequin, dans le cadre duquel je réalise des catalogues pour différentes marques de lingerie.

Peux-tu nous expliquer d'où tu viens et nous parler de ton "background" ?
Je suis originaire d'Annemasse, en Haute-Savoie, mais je préfère l'oublier ! *(Rire.)* Heureusement que Genève était à dix minutes de chez moi ! C'est là que je me suis inscrite dans une agence de mannequins où j'ai fait mes premiers pas et mon premier shooting aux Bahamas, à l'âge de 16 ans… Vingt mille euros, c'est pas mal pour un premier contrat, non ? Après, j'ai fait un peu de tout : j'ai été l'égérie de Cotton Club, une grande marque italienne de sous-vêtements, pendant deux ans, puis playmate, Miss Maximal, égérie Kaporal… J'ai ensuite résidé à Los Angeles, où j'ai rencontré le photographe Stephen Hicks ; c'est grâce à lui que je suis devenue la Victoria Valmer que certains connaissent. J'ai aussi été shootée par Florent Carmin ; pour les incultes, c'est le premier photographe à avoir shooté Anna Nicole Smith et la bombe Pamela Anderson ! Lorsque je suis rentrée en Italie, j'ai bossé avec l'agence Gmodels, ou j'ai vécu quelque temps en compagnie de toutes les pauvres filles de l'Est qui se font exploiter… Je préfère te passer les détails ! J'ai ensuite arrêté pendant quelque temps, pour faire un petit garçon, qui a 3 ans aujourd'hui. Puis j'ai remis ça ; et en février dernier, j'ai été élue Miss Maxim.

Tu n'es pas extrêmement connue du grand public, et pourtant tu as déjà posé pour *Maxim*, *Playboy* aux États-Unis… Comment as-tu fait ?
Oui, j'ai posé pour de nombreux magazines comme *Playboy* ou *Maxim* sans forcément être connue du grand public, car la vie a voulu que je tombe amoureuse d'un photographe qui, malheureusement, ne faisait pas de mode, mais du charme. C'est en grande partie grâce à lui et à ses contacts que je dois

“JE SUIS UNE GRANDE GUEULE, PAS LE GENRE DE FILLE À LA FERMER ET À FAIRE CE QU’ON LUI DIT…”

mes plus belles parutions, mais aussi bien sûr grâce à mon physique, qui continue de plaire depuis six ans.

Raconte-nous un peu ta carrière de mannequin… Comment comptes-tu durer dans ce milieu apparement difficile ?
Je suis mannequin depuis l’âge de 16 ans et je ne suis pas dupe : la beauté n’est pas éternelle, beaucoup de modèles rêvent un peu trop… Moi, je me préserve d’un mauvais avenir en étudiant l’implantologie dentaire depuis un an. Car une chose est sûre : je suis une grande gueule, pas le genre de fille à la fermer et à faire ce qu’on lui dit !

Qu’est-ce qui t’a donné envie de poser devant l’objectif ?
C’est ma mère qui m’a fortement encouragée à faire quelque chose avec mon physique. Je l’ai écoutée à moitié, en fin de compte, parce que je me suis servie de ça, mais je suis allée plus loin, j’ai aussi montré mes fesses. D’ailleurs, je préfère de loin poser nue qu’habillée !

Est-ce que tu es consciente que tu as de nombreux fans aux États-Unis ? Il semblerait que tu y sois reconnue en tant que “sexy girl”, grâce à ta présence sur des sites comme Digital Desire…
Je sais que j’ai de nombreux fans aux États-Unis grâce à ce superbe site. Malheureusement, il me cause pas mal de déboires ; beaucoup de photos y sont volées, et j’ai retrouvé dernièrement mon visage sur tous les taxis de New York pour une boîte de distraction masculine, ou encore sur des sites d’escorts internationales. Quelle galère !

Qu’est-ce que ça fait de faire fantasmer autant de mecs avec des photos aussi sexy ?
Il est très facile de faire fantasmer et saliver les hommes avec une belle paire de fesses ; il n’en faut généralement pas beaucoup plus pour les faire craquer… Et tu sais quoi ? Ça me fait bien rire que les garçons soient aussi faciles

“JE PRÉFÈRE DE LOIN POSER NUE QU’HABILLÉE.”

à séduire. Même si c’est plaisant et flatteur pour moi. *(Elle sourit.)*

Qu’est-ce qui se passe dans la tête d’une jolie fille quand elle pose nue ?
Lorsque je pose nue, je me sens dans mon élément, j’aime énormément ça. Ce que je préfère, c’est voir les premières réactions du staff lorsque je déboule nue dans la pièce !

Quels sont tes fantasmes ?
Mes fantasmes ?! Une partouze géante… *(Elle éclate de rire.)* Non, je rigole, bien sûr… Mais, pour savoir, il faut trouver la combinaison du coffre-fort… Et pour ça, vous êtes mal barré !

Est-ce qu’une fille magnifique comme toi est forcément comblée en amour ?

Désolée de te décevoir, mais je suis comblée de ce côté-là… Mais pas totalement affirmée sur le plan professionnel ; j’ai encore beaucoup de choses à faire et à découvrir.

Quel est ton type de mec ?
Physique abordable, pour être sûre de ne pas avoir d’emmerdes, même si on n’est pas à l’abri de tomber sur des cons, quand même ! Et puis j’aime les hommes pleins d’humour…

Quels conseils donnerais-tu au lecteur de *Newlook* qui aurait envie de t’aborder en soirée ?
Je suis plutôt du genre à attendre le premier pas des garçons… Mais attention, je mords ! Un conseil : si vous m’abordez, soyez gentleman, le classique “T’es trop bonne”, ça ne marche pas !

As-tu une anecdote marrante à raconter au sujet de l’un de tes nombreux shootings ?
Lors de mon dernier shoot pour une marque de lingerie, malgré la présence de l’assistante, de la styliste et de toute l’équipe, j’ai réussi à hypnotiser tout

le staff avec mes jolies fesses, si bien que le photographe avait énormément de mal à shooter. C'était incroyable ! Il voulait que j'enlève ma culotte alors que c'était pour de la lingerie ! *(Rire.)*

D'ailleurs, à quand un shoot avec Victoria's Secret ?
Pourquoi pas, mais ce n'est pas évident… Je suis jolie, certes, mais il faut être honnête, je ne suis pas Adriana Lima, quand même !

Quels sont tes projets ?
Continuer à émoustiller ces messieurs et peut-être m'orienter davantage vers la beauté. Ce qui pourrait peut-être me valoir un passage dans *Elle*, qui sait ?

Pour finir, nos quatre questions coquines du mois : est-ce que tu es du genre à coucher le premier soir ?
Tout dépend du garçon… Ça m'est déjà arrivé, mais pas autant qu'on pourrait le penser. En fait, je suis une fille sage, sauf avec l'homme de ma vie ! *(Elle fait un clin d'œil malicieux.)*

Qu'est-ce que tu fais après l'amour ?
J'adore me préparer à manger. C'est très bizarre, mais après une bonne partie de jambes en l'air, j'adore me faire un bon plat de pâtes… Et après, je remets ça, bien sûr !

Raconte-nous ta plus grosse nuit de folie !
Quand j'étais plus jeune, je passais mes week-ends à sortir avec mes copines. On allait de bar en bar et de club en club, et on chopait tous les mecs ! Nous ne rentrions jamais sans avoir embrassé au moins trois ou quatre beaux gosses ! Mais attention, nous allions rarement plus loin, faut pas abuser non plus… Cela dit, ça remonte à quelques années déjà.

Quelle est la chose la plus coquine que tu aies faite ?
À une époque, j'adorais faire l'amour dans des endroits insolites : l'ascenseur, le parc à côté de chez moi, la voiture, au bureau, dans un centre commercial… Je suis très chaude quand j'aime un homme, et j'ai tout le temps envie de coucher avec lui, ça doit être la raison !

"IL EST TRÈS FACILE DE FAIRE SALIVER LES HOMMES AVEC UNE BELLE PAIRE DE FESSES…"

HOT BABES EN VACANCES !

ENVOIE JUSTE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU 8 10 37 *

NEWLOOK

VICTORIA

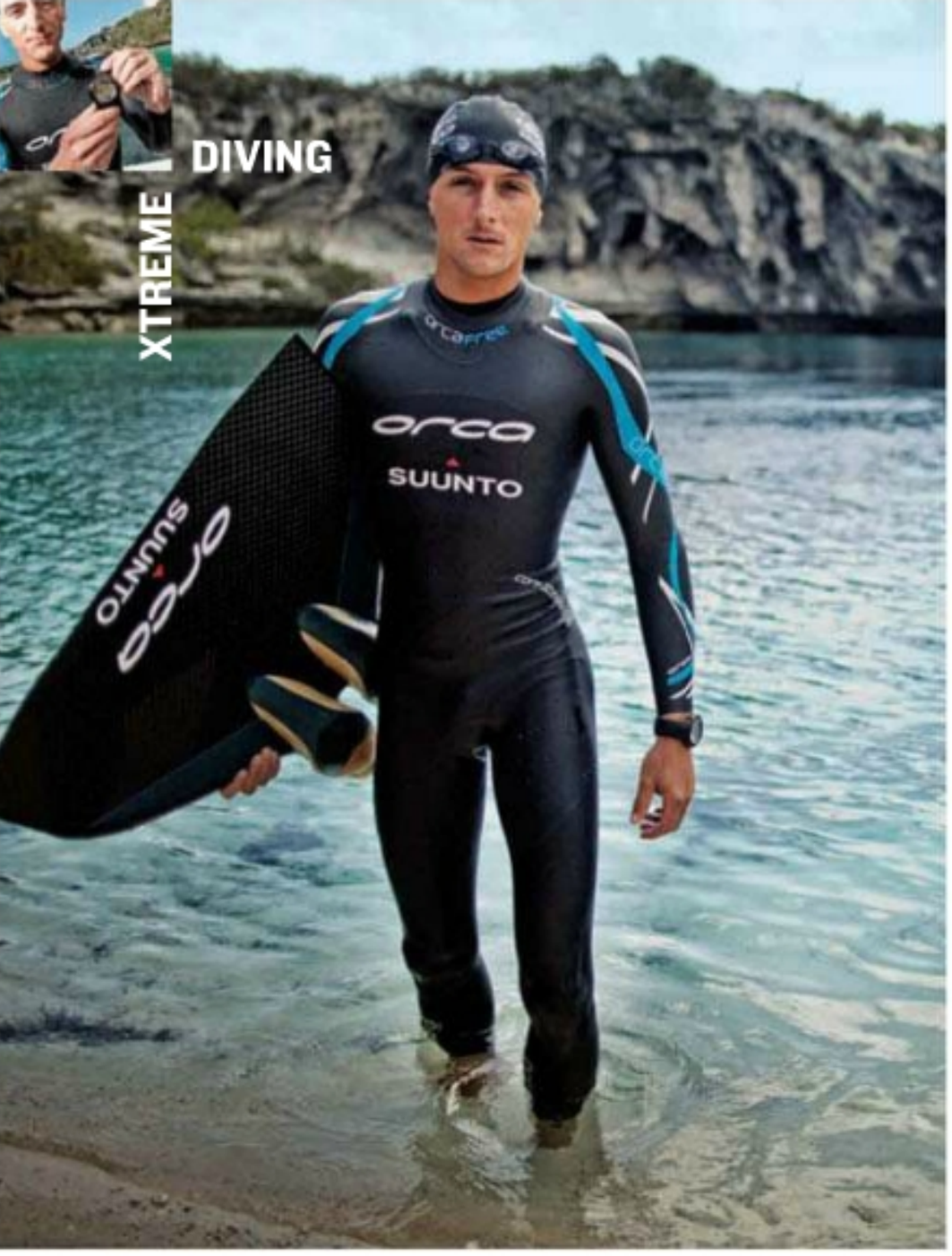
Le plongeur de l'extrême

LE GRAND

BLEU

Sur le bateau, William Trubridge s'échauffe. Il fait quelques foulées sur place, donne des coups de poing dans le vide. L'homme est bien bâti, un véritable athlète. Ça tombe bien, il compte accomplir aujourd'hui une tâche de gladiateur : passer enfin la barre des cent mètres de fond en immersion libre.

© ZOOOM.AT/AGUSTINMUNOZ.COM



L'avantage de ce métier est de travailler dans des endroits paradisiaques...

LORS DE SA DESCENTE, WILL EST SOUMIS À UNE PRESSION DIX FOIS SUPÉRIEURE À LA NORMALE...

... L'inconvénient, c'est que l'on risque sa vie à chaque fois que l'on descend !

Will n'a droit à aucun accessoire : ni corde ni poids, ni même bouteilles d'oxygène. S'il parvient à plonger à 100 mètres de profondeur, il deviendra le premier homme à jamais franchir ce cap. Torse nu, il fait rentrer péniblement ses muscles saillants dans la combinaison de néoprène. Elle imite les écailles d'un poisson et le fait glisser à travers les eaux à toute vitesse. Will enfile ses lunettes de plongée, après avoir craché dedans pour enlever la buée. Sur le bateau, toute son équipe est avec lui : un préparateur physique, un photographe, et même une prof de yoga. Une flopée d'hommes-grenouilles est également là pour assurer sa sécurité. Il peut plonger tranquille.

AT THE DIVE IN

Et il plonge. Le chronomètre se met en marche dès que sa main touche l'eau. Il nage la brasse à la verticale, fonce vers le fond. La pression commence à monter. Si, à l'air libre, l'homme est soumis à une pression de 1 bar, celle-ci augmente de 1 bar tous les 10 mètres une fois sous l'eau. De quoi faire éclater ses poumons. Mais le Néo-Zélandais est en terrain connu : la pression, c'est son domaine. Il détient à peu près tous les records de plongée sous-marine. Ainsi, à poids constant sans palmes – sa spécialité –, il a battu le record, à 81 mètres, en 2007. Depuis, il n'a cessé de le repousser.

© LUKAS NAZDRACZEW/RED BULL CONTENT POOL

SANS BOUTEILLE D'OXYGÈNE, WILL TRUBRIDGE VA DESCENDRE LÀ OÙ LE SOLEIL N'ARRIVE PAS...

Dans une eau à 5 °C, le plongeur a intérêt à être bien équipé !

Dans la discipline d'immersion libre, une descente le long d'une corde, il possède le record de 121 mètres de profondeur. Pour les descendre et les remonter, il ne lui a fallu que quatre minutes et treize secondes… Une endurance digne de James Bond !

SEA STORY

Aujourd'hui, quelque chose est différent. Il sent que le fond l'appelle, que le rêve est proche : atteindre l'hectomètre. Les fameux cent mètres qui sont le Graal de tous les plongeurs. Ses poumons se compriment. Cinquante, soixante mètres de fond… L'eau devient glaciale. De rares courants chauds lui procurent du répit. Il ne voit plus rien, excepté une faible lumière bleutée, au fond de la lagune. D'énormes masses sombres le frôlent : il ne les craint pas. Une fois, il s'est retrouvé nez à nez avec un requin pèlerin de douze mètres de long. Mais c'est son univers. Il s'enfonce dans le froid. Ses bras s'engourdissent, ses oreilles bourdonnent. Il a beau faire ce qu'il faut, le risque de perdre

Enfin à l'air libre ! Will reprend son souffle...

ses tympans est toujours présent. Soudain, il sait. Sa montre de plongeur lui indique les cent mètres de fond. Il exulte, dans le noir. Mais pas le temps de savourer cet instant : ses poumons donnent des signes de faiblesse. Il faut remonter, doucement, et une fois la tête hors de l'eau, laisser l'air s'engouffrer à toute vitesse dans les poumons. Suffisamment pour pousser un cri de joie.

CLÉMENT FINGAL BÉNECH

UN RISQUE SOURNOIS

Dans les tréfonds, dans le noir et l'eau glacée, il est tentant de remonter à la surface à bâtons rompus pour crier victoire. Mais rien n'est plus dangereux. En effet, lors de la descente, le plongeur accumule un gaz dans le sang : l'azote. Même en apnée, pour évacuer le gaz lors de la remontée, il faut procéder par paliers. Comme pour une bouteille de soda qu'on ouvre petit à petit. Ainsi, la pression ne produit que de petites bulles. Si l'on remonte trop rapidement, les bulles formées sont trop grosses pour naviguer dans les vaisseaux sanguins : elles bloquent la respiration et l'accès du sang au cerveau. Ainsi, foncer vers la surface peut rendre paraplégique. Ou bien faire sauter le bouchon…

© ZOOOM.AT/AGUSTINMUNOZ.COM

DURS À CUIRE

L'ACADÉMIE DES

European Security Academy

PROTECTION

RAPPROCHEE

ESA : European Security Academy. Derrière ce sigle se cache la plus impressionnante école de sécurité d'Europe. Avec des moyens humains et matériels exceptionnels, les stagiaires sont formés à toutes les techniques de sécurité, que ce soit pour veiller au costume d'un George Clooney ou pour assurer un transport de fonds dans le sud de l'Irak. *Newlook* s'est rendu en Pologne, où se trouve la base de l'ESA.

©JAREK WOLNY/EUROPEAN SECURITY ACADEMY

L'ACADÉMIE DES

DURS À CUIRE

L'ESA possède son propre parc automobile : des véhicules dernier cri, adaptés aux missions les plus modernes et les plus dangereuses...

Les agents de sécurité ne sont pas des cow-boys, ils utilisent des tactiques d'évacuation longuement travaillées.

À la base de l'ESA se trouve une entreprise tentaculaire qui franchira le cap des 3 000 salariés en 2012 : Delta Security. Elle propose de la vente d'armes, du bodyguarding, du transport de fonds, assure la protection des États et sécurise les zones à risques. Ses agents peuvent être loués pour assurer la sécurité d'une star ou d'une grande entreprise, et ses troupes sollicitées pour former des unités d'armées à l'étranger, surveiller les convois de tabac pour le compte d'un gouvernement, ou encore gérer la protection des chefs d'État africains.

UN STAGE HORS NORMES

Au sein de cette holding se trouve donc l'ESA (European Security Academy), qui forme, depuis 1992, des stagiaires à tous ces types de protection. L'heure est aujourd'hui à la privatisation des services de sécurité, notamment dans les zones du monde où les armées régulières se retirent. Dans ce secteur en plein développement et hautement concurrentiel, les académies de ce genre se livrent une compétition féroce. L'ESA est le leader en Europe et rêve de devenir le challenger des cadors américains. Pour 1 500 euros, il est désormais possible de s'inscrire à des formations de type "zones à risques" ou "sécurité maritime". Enfin presque… Tom, 40 ans, ancien de l'armée belge, a gravi les échelons chez Delta Security et supervise aujourd'hui la formation des éducateurs. *"Nous avons de plus en plus de stagiaires. On ne peut pas apprendre des techniques militaires*

© JAREK WOINY/EUROPEAN SECURITY ACADEMY

L'objectif numéro un de la mission : sécuriser le client et organiser son évacuation...

L'ESA a plus de 150 hectares de terrain.

L'ESA : À DÉCONSEILLER AUX ÂMES SENSIBLES...

à des privés comme cela. Nous devons nous renseigner sur les gens que nous recevons." En effet, si un terroriste révélait avoir suivi une formation à l'ESA sur son CV, cela ferait mauvais genre. *"Les stagiaires doivent présenter toutes sortes de papiers : certificat médical, états de service militaire, extrait du casier judiciaire. Nous examinons aussi les listes de personnes recherchées publiées par les services de polices européens et américains. Nos stagiaires doivent souvent demander des visas. Nous savons que l'ambassade effectue elle-même des vérifications. Mais la plupart du temps, les gens sont envoyés en formation par d'autres entreprises de sécurité ou sont encore dans l'armée. Ils ont donc déjà été contrôlés."*

ATTENTION AUX BALLES PERDUES !

Qui sont donc ces apprentis soldats qui viennent en Pologne profiter des installations de l'ESA ? Celles-ci sont exceptionnelles : 150 hectares de terrain, salles de cours, hôtel privé, centre de plongée, gymnase, flotte automobile, bateaux et armement. On trouve surtout des gens qui se sont retirés de l'armée parce qu'ils s'y ennuyaient et qui ont décidé de s'orienter vers la sécurité privée. Ils ont travaillé au Kosovo ou en Afghanistan, viennent du Canada, du Brésil, du Mexique ou encore d'Angleterre. Dans certaines armées, les équipements et l'enseignement sont obsolètes, et partout, seules les troupes d'élite ont accès au matériel et aux formations de haut niveau. *"Beaucoup travaillent ou veulent travailler dans la sécurité. Nous avons d'anciens footballeurs professionnels, des avocats, etc.*

L'ACADÉMIE DES

DURS À CUIRE

Les stagiaires de l'ESA viennent des quatre coins du monde. Sur le terrain, ils forment une équipe soudée.

On charge, on décharge. La sécurité avant tout.

Parfois nous apprenons de cette diversité. Un type qui a fait l'Afghanistan ou la police fédérale de Mexico détient un savoir qu'il peut transmettre." En effet, les tactiques de combats, les armes et les situations politiques évoluent vite. L'ESA se fait fort de systématiquement mettre à jour toutes ses connaissances et veille à ce que ses activités n'aillent pas à l'encontre de la politique menée par l'Otan.
Les cours comptent pour moitié de formations théoriques : lois internationales et parfois tribales, cultures locales, santé… Et si la force de l'ESA est sa capacité à prodiguer des enseignements pratiques et des entraînements uniques en Europe, il y a un mot que notre ami Tom tient à bannir : le mot "mercenaire".
"Nous ne sommes pas des cow-boys. Dans chaque cours, nous apprenons les conséquences des actes. Sur le terrain, tu peux détruire la vie d'innocents, mais la tienne aussi. Une balle perdue atterrit sur un enfant : c'est vingt-cinq ans de taule. Nous n'apprenons pas à attaquer, mais à défendre. Nous ne sommes pas là pour nous battre, mais pour protéger le client. Nous ne devons pas tuer les méchants, la mission est de protéger les VIP. L'opération idéale, c'est celle où tu ne te sers pas de ton arme." Bien sûr, la mission n'est pas la même selon le client. Un soldat grec nous a confié s'être ennuyé pendant six mois dans Berlin à suivre un patron qui n'avait pas vraiment besoin de protection.

UNE MISSION UNIQUE EN SON GENRE

Dans les zones à hauts risques, les soucis sont différents. *"Nous préparons à des missions comme escorter un colonel à travers le désert. Là, le VIP connaît*

© JAREK WOLNY/EUROPEAN SECURITY ACADEMY

À L'ESA, LES EXCITÉS DE LA GÂCHETTE SONT PROSCRITS.

Le champ de tir n'est pas ouvert à n'importe qui : casier judiciaire et fichiers internationaux sont vérifiés en profondeur.

L'ESA dispose d'un arsenal extrêmement performant pour son personnel.

le danger, il est plus compréhensif qu'une vedette. Nous étudions l'itinéraire en amont. Si le client a prévu une route qui n'est pas bonne, la plupart du temps, il y renoncera." Un client se prépare aussi. Un seul agent de l'équipe est autorisé à lui parler. Il fixe au préalable des règles avec la personnalité. Comment vont se dérouler les déplacements en voiture ? Comment le VIP va-t-il entrer, sortir ? Quelles sont les procédures à suivre en cas d'urgence, les tactiques et les techniques à utiliser ?

Il arrive que le client soit pingre. *"Sur des missions, des clients ne veulent pas payer pour une escouade complète. Dans certaines zones, deux hommes ce n'est pas de la sécurité, mais de "l'escorting". Certains veulent que le conducteur et le garde du corps soit la même personne. Ce n'est pas bon. Le conducteur doit rester au volant, conduire dans une zone à risques, c'est un job. S'il est dehors et que ça tourne mal, qui va démarrer la voiture ?"*

D'autres rognent sur le matériel, proposent des armements limités, des véhicules hors d'état. *"Nous apprenons à nos stagiaires à choisir leurs clients. À ne pas se vendre à la première compagnie sans avoir évalué la mission auparavant : son but, la géographie, la situation politique, les moyens mis en œuvre. L'argent n'est pas tout. Ne pas travailler de manière pro est un risque bien trop grand. Si tu écris un mauvais article, au pire tu seras viré. Mais vivant. Chez nous, la moindre erreur et tu ne vois pas tes enfants grandir…"*

VINCENT GUILLOT

PROTÉGER LES STARS!

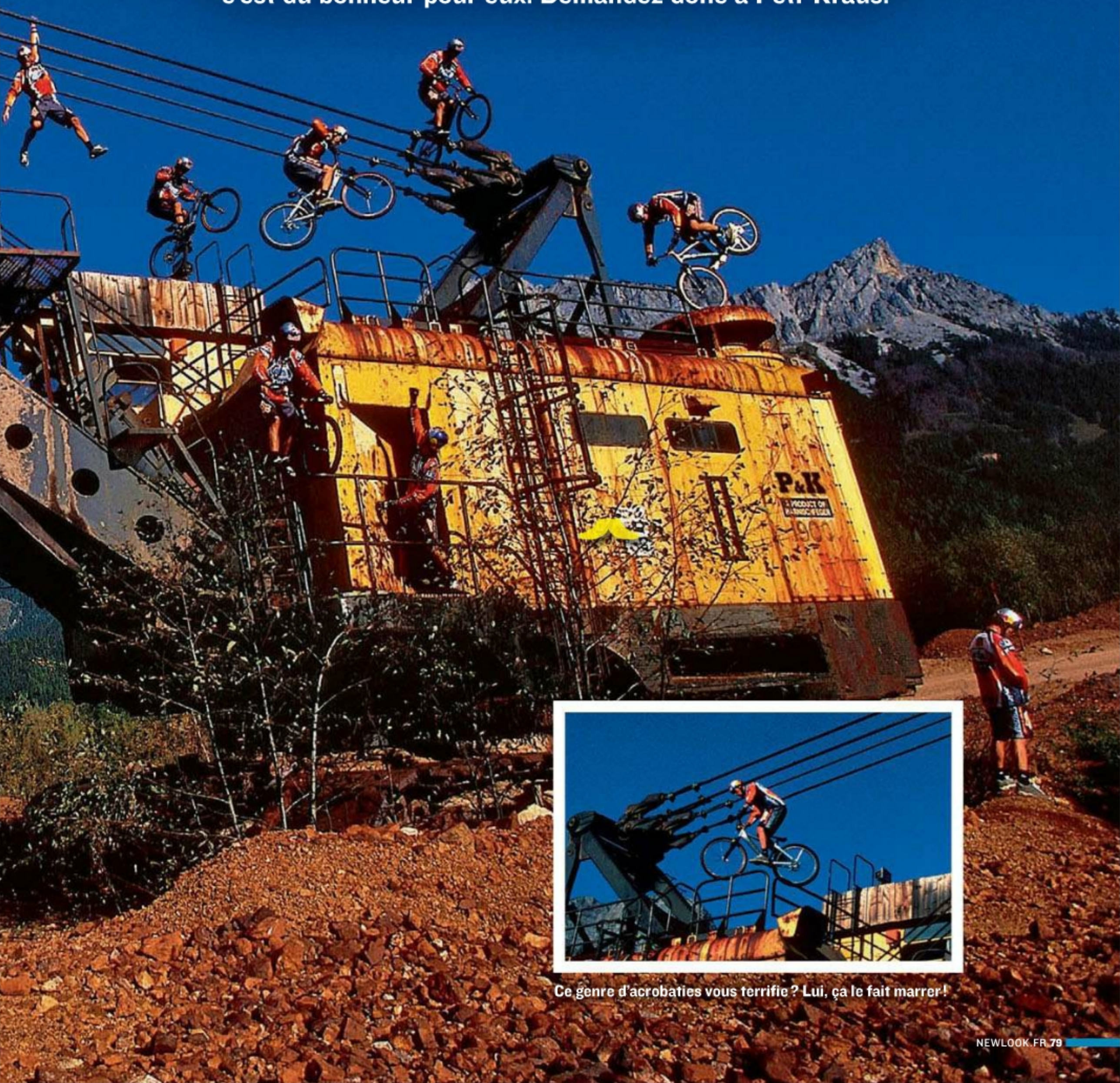
Accompagner les célébrités fait aussi partie des missions auxquelles prépare l'ESA. Dans ce cas, les soucis sont bien spécifiques. Il faut gérer les assauts de la presse et des fans, qu'il est aussi nécessaire de ménager. Autrefois, les gardes du corps étaient des armoires à glace, censées impressionner. *"Aujourd'hui, les gens du showbiz veulent des gens discrets. On est d'autant plus efficace quand on est invisible."* Et tout peut être sujet à caprice. Il est arrivé qu'une star renvoie un agent car sa tête ne lui revenait pas. La loi du showbiz…

© JAREK WOLNY/EUROPEAN SECURITY ACADEMY

Petr Kraus

TOUT-TERRAIN

Ce qui est bien avec les freeriders, c'est qu'il ne leur en faut pas beaucoup pour être heureux : une décharge, une usine désaffectée, des ruines aztèques... Tant que ça a une forme originale et que ça peut être escaladé, c'est du bonheur pour eux. Demandez donc à Petr Kraus.



Ce genre d'acrobaties vous terrifie ? Lui, ça le fait marrer !

“CE N’EST PAS COMBIEN DE TEMPS ON VIT QUI EST IMPORTANT, C’EST COMMENT !”

PETR KRAUS

On en vient à se demander comment il est arrivé là et, surtout, comment il va faire pour redescendre...

Petr Kraus n’est pas vraiment ce qu’on peut appeler un petit nouveau dans le domaine du trial biking. En effet, ses faits d’armes les plus marquants datent des années 90 et du tout début du XXIe siècle. Depuis, Kraus a continué sur sa lancée, mais il a aussi mis un point d’honneur à visiter le monde afin de faire découvrir sa discipline à des jeunes qui n’étaient pas forcément au courant de son existence, ni de ce qu’on pouvait faire avec un vélo, hormis se rendre d’un point A à un point B. C’est ainsi qu’il se rend en 2010 au Qatar, dans la péninsule Arabique, afin d’y faire une démo de tricks devant un parterre d’étudiants en sciences appliquées. Rien que ça !

HEY, CHAMPION !

Côté palmarès, Petr Kraus n’a pas à rougir, puisqu’il a été trois fois champion du monde de trial bike (en 1992, 1994 et 1999), avant de claquer en 2000 le record du monde du Giant Wheel Spin. En 2003, Petr finit en 5e position du Red Bull Bike Battle de Boston (États-Unis) et 4e de l’édition de Nottingham (Angleterre). Il continue donc à nous surprendre avec des tricks toujours plus maîtrisés et du freestyle toujours plus fou. Il suffit de voir ce que le rider est capable de faire avec une épave rouillée pour comprendre qu’il regorge d’imagination et ne craint pas de se ramasser en tentant une manœuvre insensée. Mais imaginer que la carrière de Petr Kraus se résume à faire le malin dans les skateparks ou dans des décharges serait se fourrer le doigt dans l’œil jusqu’à l’épaule (en plus d’être douloureux, c’est pas très pratique). En effet, en mars dernier, Kraus est allé visiter le volcan Pacaya, au Guatemala. Il s’agit quand même d’un volcan instable qui entre en éruption assez régulièrement (la dernière fois, c’était en 2010) et qui est situé à 2 552 mètres d’altitude. Pas tout à fait la petite balade du dimanche. Mais Petr Kraus a l’esprit d’un aventurier et les sponsors qui vont avec. Forcément, ça aide.

PHIL VIZCARRO

TCHÈQUE-MOI ÇA !

Petr Kraus naît le 22 février 1976 en République tchèque. Il se passionne très vite pour les sports extrêmes, notamment pour le trial biking. Diablement doué malgré son jeune âge, il n’a que 16 ans quand il remporte son premier championnat du monde, en 1992. L’année suivante, il se place quatrième avant de remporter une nouvelle fois le championnat du monde, en 1994. Il est alors le plus jeune rider à remporter deux fois cette épreuve : une légende est née. Il signe avec ses premiers sponsors en 1995 et enchaîne les bonnes places dans différentes compétitions. Aujourd’hui, même s’il est moins actif sur les tournois, il continue à faire connaître et reconnaître sa discipline à travers le monde. En vingt ans, Petr Kraus est passé du stade de jeune talent à celui de mentor pour toute une génération de riders qui rêvent d’accomplir ne serait-ce qu’une infime partie de ce qu’il a pu vivre au cours de sa carrière pro.

© ULRICHGRILL.COM/RED BULL CONTENT POOL

“MES POINTS FORTS ? FINESSE ET PRÉCISION.”

Quand plus rien n’est un obstacle et que le monde qui nous entoure devient un terrain de jeu...

“QUAND JE SUIS PASSÉ PRO, C’EST UN RÊVE QUI S’EST RÉALISÉ. UN RÊVE QUE JE VIS ENCORE AUJOURD’HUI !”

Déborah

HOT & SPICY

Déborah a la vingtaine, et quand elle n'est pas derrière le guichet de la banque où elle travaille, cette belle blonde passe son temps à poser nue devant l'objectif avisé de notre reporter. Pour cette session avec *Newlook*, elle a même sorti le fouet, la coquine...

Texte : Mr. Bang
Photo : Exposurezone

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?

ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

NEWLOOK.FR 83

LES INFIDÈLES

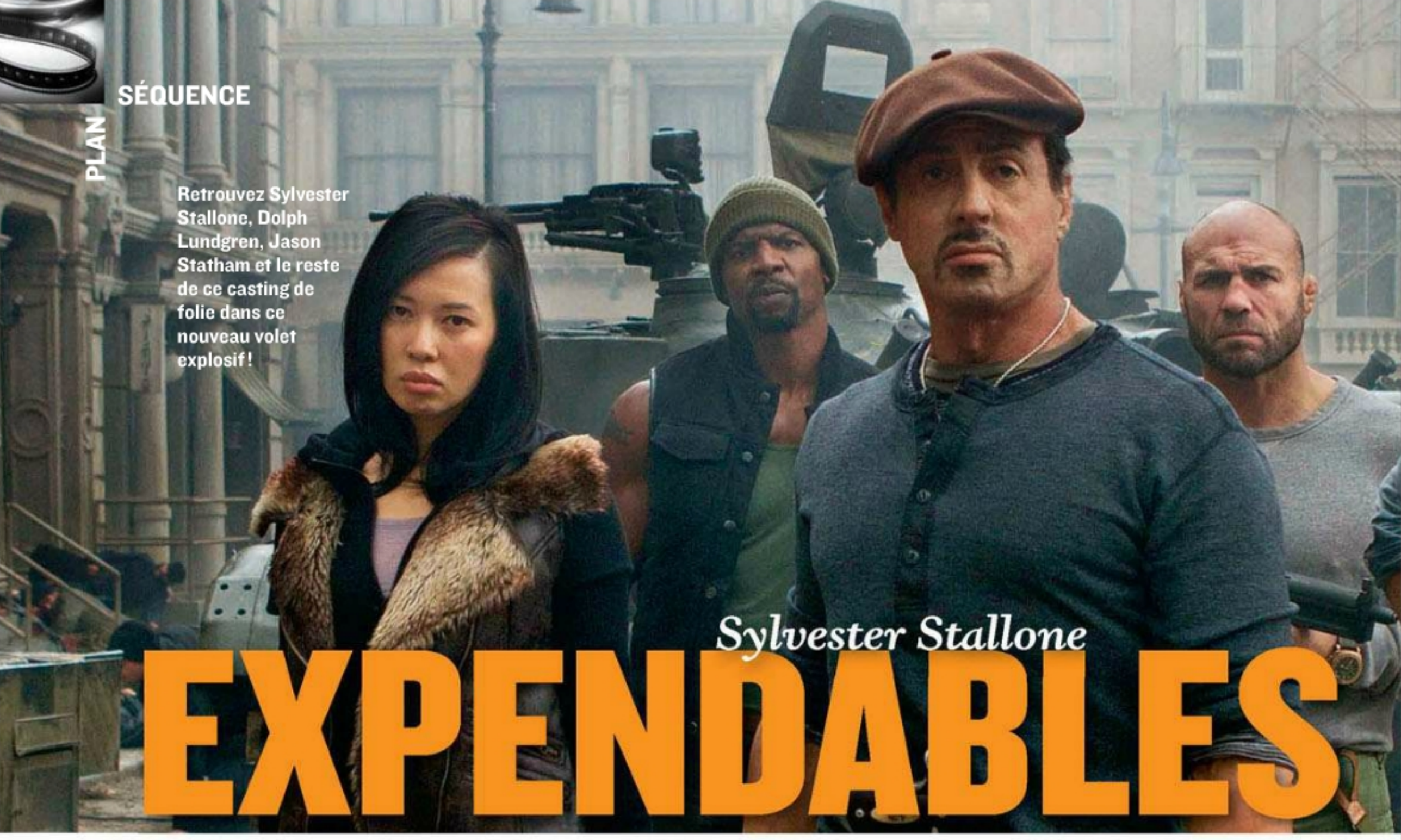
ENVOYEZ VITE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU **8 29 29***

“JE SUIS UNE VRAIE DOMINATRICE ! J’ADORE VOIR LES MECS À MES PIEDS, EN TRAIN DE ME SUPPLIER...”

“SI JE NE TROUVE PAS UN MEC BIEN VIRIL QUI SAIT CE QU’IL VEUT, JE PRÉFÈRE ENCORE RESTER SEULE !”

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

“J’ADORE SORTIR LA LANGUE ET ME LÉCHER GOULÛMENT LA PEAU...”



Retrouvez Sylvester Stallone, Dolph Lundgren, Jason Statham et le reste de ce casting de folie dans ce nouveau volet explosif !

Sylvester Stallone

EXPENDABLES

Deux ans après le premier opus, le grand Sly remet ça : cette fois-ci, il a rameuté encore plus de copains musclés (avec la présence de Chuck Norris et de Jean-Claude Van Damme, dans le rôle de Jean Vilain) devant la caméra pour faire de cet *Expendables 2* le plus grand film d'action de tous les temps! Rien que ça? Yes, Sir!

Barney Ross et son équipe de gros bras sont de retour pour une nouvelle mission qui semble facile quand Mr. Church les contacte. Mais lorsque l'un d'entre eux se fait tuer et que 5 tonnes de plutonium se retrouvent aux mains d'un dangereux criminel, les Expendables jurent de se venger. Bien qu'en territoire hostile, ces papis bagarreurs vont semer le chaos chez leurs adversaires pour retrouver celui qui a sauvagement assassiné leur frère d'armes. À la tête d'une incroyable brochette d'acteurs, tous des stars du film d'action, Sylvester Stallone endosse à nouveau le rôle de Barney, pour notre plus grand kif!

Désormais, Chuck Norris fait lui aussi partie des Expendables !

Pour *Expendables 2 : Unité spéciale*, vous êtes à nouveau le scénariste et vous reprenez votre rôle de Barney Ross. Mais vous n'êtes plus réalisateur, pourquoi avoir abandonné la caméra?

Sylvester Stallone : C'était d'abord pour me consacrer entièrement à l'écriture du film, ce qui m'a notamment permis d'étoffer mon personnage. Et puis, j'ai compris ce qui a fonctionné ou pas dans le premier volet. En charge de la réalisation du film, je n'aurais pas pu occuper toutes ces fonctions à la fois et obtenir l'ampleur désirée. Je suis heureux d'avoir laissé les rênes à Simon West. Grâce à lui, le film a davantage d'envergure, l'histoire est plus développée et les scènes d'action sont bien supérieures à celles du premier épisode. Rien que la scène d'ouverture est bluffante!

Dans ce nouvel épisode, la brochette d'acteurs est encore plus impressionnante que dans le précédent...

S. S. : Le casting que nous avons rassemblé est vraiment phénoménal. *Expendables 2 : Unité spéciale* est assurément le plus grand film d'action et d'aventure auquel j'ai participé dans ma carrière.

Parlez-nous des acteurs qui figuraient déjà au casting original, comme Bruce Willis ou Arnold Schwarzenegger...

S. S. : Ce sont mes vieux potes… Church est à nouveau campé par Bruce, et j'en suis ravi car il joue un rôle clé. Arnold ne faisait qu'une apparition dans le premier film, mais cette fois, il vient nous épauler! Son rôle a été épaissi, et c'est la première fois que nous tournons vraiment ensemble. Cela ne nous était jamais arrivé, mais ça valait le coup d'attendre.

"EXPENDABLES 2 EST LE PLUS GRAND FILM D'ACTION AUQUEL J'AI PARTICIPÉ !"
SYLVESTER STALLONE

Le casting compte aussi quelques nouveaux venus, comme Chuck Norris. A-t-il été facile de le convaincre d'intégrer l'équipe?

S. S. : Chuck ne tourne plus de films, et il a fallu du temps pour qu'il accepte de nous

2

rejoindre, car il est très exigeant en matière de scénario. Lorsqu'il a compris qu'il s'agissait avant tout d'un film d'action et d'aventure, et non d'un immense bain de sang, il a accepté. Et tout s'est ensuite très bien passé lors du tournage, l'équipe du film avait même inventé une nouvelle blague à son sujet : *"Chuck Norris ne vient pas voir la Bulgarie. C'est la Bulgarie qui vient voir Chuck Norris !"*

Il y aussi Jean-Claude Van Damme, qui interprète Jean Vilain, un personnage qui porte bien son nom...

S. S. : Les gens n'ont jamais vu Jean-Claude dans un tel rôle. D'habitude, il joue les héros, et je pense que les spectateurs seront un peu surpris par son personnage, un type sans peur et prêt à tout pour nous anéantir, y compris se détruire lui-même. À la fin, un duel s'engage entre nous. Nous sommes deux poids lourds que vous n'auriez jamais cru voir s'affronter, deux types à qui l'on demande de montrer une fois pour toutes ce qu'ils ont dans le ventre !

Ce n'était pas trop difficile de synchroniser les agendas de toutes ces stars ?

S. S. : Parfois, je sortais de mon rôle et je devenais un peu spectateur du plateau. Je me disais : Mon Dieu, ici nous avons le Terminator et, par là, John McClane… Notre rassemblement de stars a été orchestré dans les moindres détails. Les réunir nous a demandé des années de préparation. Mais bon, je crois ça valait la peine d'attendre !

© METROPOLITAN FILM EXPORT 2012.
SONY PICTURES RELEASING FRANCE 2012. SND 2012.

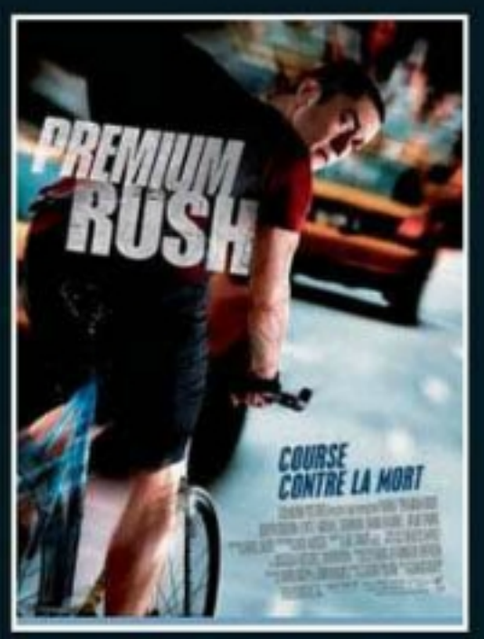
EXPENDABLES 2 : UNITÉ SPÉCIALE
ACTEURS : Sylvester Stallone, Jason Statham, Jet Li, Dolph Lundgren, Chuck Norris, Jean-Claude Van Damme, Bruce Willis, Liam Hemsworth et Arnold Schwarzenegger.
RÉALISATEUR : Simon West.
SORTIE : le 22 août.

Y aura-t-il un *Expendables 3* ?

S. S. : J'ignore si le film que nous venons de faire marque un renouveau ou bien, au contraire, la fin d'une époque. Mais une chose est sûre : vous ne verrez plus jamais un film comme celui-là. Chacun des acteurs présents a fait une carrière extraordinaire, et pouvoir voir tout ce beau monde réuni est un petit miracle en soi. Cela ne s'était jamais produit auparavant, et cela n'arrivera plus. Pour le public, il s'agit vraiment d'un spectacle unique, qui a nécessité des années et des années de préparation. Finalement, nous sommes allés au bout du rêve.

PIERRE LESIEUR

À VOIR, OU PAS !



PREMIUM RUSH

Réalisateur : David Koepp.
Avec Joseph Gordon-Levitt, Jamie Chung, Michael Shannon, Dania Ramirez et Aasif Mandvi.

Wilee est un jeune coursier à vélo qui travaille à Manhattan. Un jour, un policier véreux se met en travers de son chemin pour intercepter le colis qu'il est en train de livrer et dont le contenu va s'avérer extraordinaire. Une incroyable course poursuite en deux-roues démarre alors dans les rues de New York.

En salles le 5 septembre

THE SECRET

Réalisateur : Pascal Laugier.
Avec Jessica Biel, Jodelle Ferland, Stephen McHattie, Jakob Davies et Samantha Ferris.

Depuis plusieurs années, de nombreux enfants ont mystérieusement disparu de Cold Rock, une petite ville minière et isolée des États-Unis. Si chaque habitant a sa propre théorie sur le sujet, pour Julia (Jessica Biel), le médecin de cette ville sinistrée, ce ne sont là que des légendes urbaines. Jusqu'à cette nuit où son fils de 6 ans est enlevé sous ses yeux par un individu inquiétant, à la poursuite duquel elle va donc se lancer.

En salles le 5 septembre

Par Dirty Dahn

BAD, BAD MILLA...

Cinquième film de la saga *Resident Evil*, ce *Retribution 3D* nous ramène dans ce monde dévasté, rempli de morts-vivants et de sbires de la Umbrella Corportation, dans lequel la belle Alice essaie tant bien que mal de se tirer d'affaire. Cette fois-ci, nous en apprendrons un peu plus sur son passé, et la bombe ukrainienne nous emmènera aux quatre coins du monde, dans une grosse production en 3D une nouvelle fois réalisée par Paul W.S. Anderson (l'auteur, entre autres, d'*Alien vs. Predator*). Les fans de la saga devraient se régaler, et pour ceux qui ne sont pas totalement convaincus, sachez que la sublime Michelle Rodriguez (la belle militaire musclée vue dans *Avatar*) sera elle aussi de la partie.

GANGSTER STORY

Si vos films de chevet sont *les Incorruptibles, Miller's Crossing* ou encore *Scarface* (le premier, celui de Howard Hawks, pas celui de Brian De Palma), si vous ne jurez que par les films de gangsters des années 20, ne passez pas à côté de *Des hommes sans loi*, de John Hillcoat. Connu pour avoir livré de nombreux clips pour tout un tas d'artistes (de Depeche Mode à Placebo en passant par Bush), ce polar est sa deuxième réalisation (après l'excellent *la Route* avec Viggo Mortensen). Écrit par Nick Cave, le film raconte l'histoire de trois frères hors-la-loi qui tentent de survivre pendant la prohibition. À noter, un casting exceptionnel : Tom Hardy, Shia LaBeouf, Guy Pearce, Gary Oldman et quelques autres grands noms pour un film à ne pas louper…

EN LIVE DE HOLLYWOOD

RE-BOURNE

Jason Bourne : l'héritage, le quatrième volet ultravitaminé de l'excellente saga *Jason Bourne*, arrivera enfin dans les salles le 19 septembre. Matt Damon cède la place à Jeremy Renner, alias Aaron Cross, un super-agent secret de la CIA, hyperentraîné, cobaye lui aussi d'un programme d'expérimentation dirigé par la très sexy Rachel Weisz. Traqué par Edward Norton, alias Byer, le directeur de l'agence, qui l'a pour ainsi dire créé, Aaron bottera les fesses de tous ceux qui se mettront en travers de son chemin. Rien de bien nouveau, me direz-vous, mais nous devons tout de même à Tony Gilroy, le réalisateur, un bon film d'action à mater entre potes !

MEXICO RUN

Oliver Stone reprend sa caméra et signe *Savages*, une adaptation ultramusclée du best-seller éponyme de Don Winslow. Il y dirige Blake Lively, toujours aussi sexy, aux côtés de Taylor Kitsch et Aaron Johnson avec qui elle forme un trio fusionnel de paisibles producteurs de marijuana. Seulement voilà, lorsque la belle se fait enlever par la reine d'un cartel mexicain, ses deux copains se déchaînent pour l'extirper des griffes des trafiquants. Une course effrénée en salles le 26 septembre.

SCARY JENNY

La jolie Jennifer Lawrence se lance dans son premier film d'horreur devant la caméra de Mark Tonderai. Intitulé "*House at the End of the Street*", ce long métrage raconte l'histoire d'une mère (Elisabeth Shue) et de sa fille qui ont la brillante idée d'emménager juste à côté d'une maison où a eu lieu un double meurtre. Bien évidemment, la belle Jennifer ne tardera pas à être enlevée et séquestrée par ses charmants voisins. Un thriller haletant dont l'originalité du scénario tient surtout à la volonté de remonter aux sources du carnage. À découvrir en salles le 26 septembre !

© METROPOLITAN FILM EXPORT. 2012.

services reservés aux adultes

SPECIAL FEMMES COUGARS ET MILFS...

40, 50, 60 ANS
ELLES ONT ENVIE
DE JEUNES HOMMES

ELLES T'OFFRENT* LEURS VIDÉOS PERSO

VIENS VITE LES MATER

PROFITES-EN VITE, LA PREMIÈRE EST OFFERTE* !!!

ENVOIE PAR SMS COUGAR AU 88133*

Dialogue avec des Femmes mures dans ta région:
ENVOIE PAR SMS **MURE** AU **62900***

*pour tout abo sans engagement

Copyright : 1633SAS, MARC DORCEL, Penthouse, Mobile Fun Media, Playboy. 808 Consulting- 0892 : 34cts/min – 0899 : 1,35€/appel + 34cts/min – 62900 : 0,35€/SMS - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription. Service par abonnement 3€/SMS max/semaine. En utilisant nos services tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633 et de ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels). Conformément à la loi N°78-17 – du 08/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633 – 73 rue Claude Bernard – 75005 Paris – service@1633sa.fr
Service Edité par 1633SAS RCS Paris : B 401 844 865

© ANDREW ZAEH

FLO RIDA

Party King

Il a tous les artifices du rappeur : bagues en diamant immettables, pouffes qui le collent, bras musclés et tatoués, homme à tout faire et garde du corps qui vous dépasse de trois têtes. Flo Rida est une star. C'est difficile de le coincer entre quatre yeux, mais ce n'est pas pour autant qu'il esquive les questions. Son nouvel album, *Wild Ones,* est la bande-son parfaite pour tous ceux qui veulent s'éclater durant l'été, et plus si affinités.

Que raconte la chanson "Whistle" ?
Flo Rida : Que j'aime bien que les filles me regardent. Elles essayent souvent d'attirer mon attention en sifflant. Ça veut aussi dire que je suis de retour sur le dance floor, et que les filles doivent me remarquer.

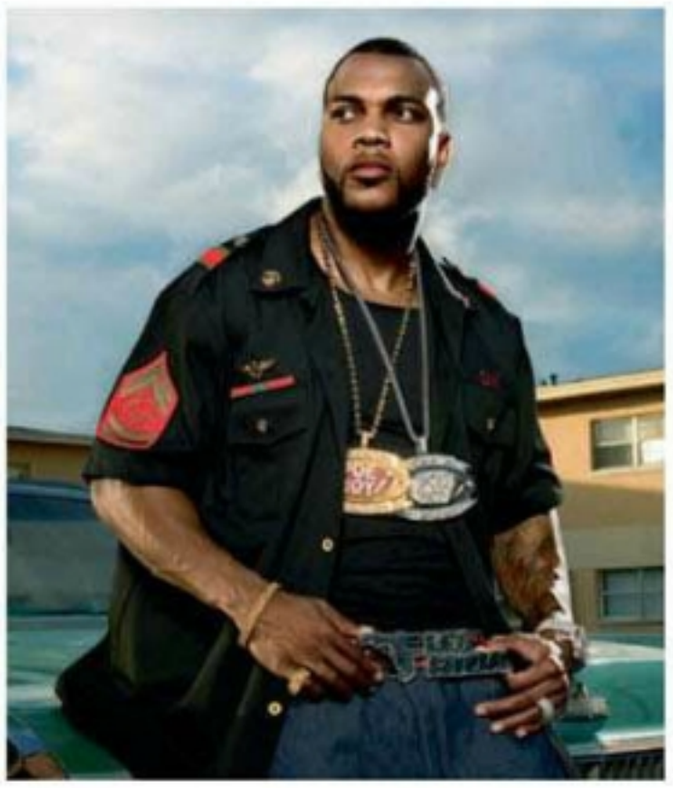
N'est-ce pas un peu sexuel aussi ?
F. R. : *(Limite choqué.)* Non !

À un moment, tu dis que tu aimes quand les filles *"blow your whistle".* Ça veut quand même dire que tu aimes bien quand on te taille une pipe, non ?
F. R. : Et alors ?

C'était juste une question. Est-ce que ça signifie qu'il y a des limites à la fête ?
F. R. : Absolument aucune. Quand je suis en boîte pour faire la fête, la règle première est qu'il n'y en a pas. Oui, il y a des gonzesses et de l'alcool, d'autres trucs aussi, et alors ?

Pour toi, est-ce le résumé de ta vie, une fête qui ne s'arrête jamais ?
F. R. : L'artiste n'a d'autre but que celui-ci. Il est là pour donner du bon temps aux gens. Je ne suis pas Bob Dylan, ni Bono. Moi, je fais de la dance, et si les gens s'amusent en discothèque, j'espère que c'est grâce à ma musique. Je suis donc là pour montrer l'exemple. En revanche, ça ne m'empêche pas de raconter d'où je viens et de parler d'autres choses, comme sur "Thinking of You", qui est dédié à ma mère, et "I Cry".

Parmi tous tes tatouages, il y a Ray Charles et Tina Turner, mais aussi Jésus-Christ.



N'est-ce pas un peu surprenant pour quelqu'un d'aussi hédoniste ?
F. R. : Je suis croyant et je donne de l'argent aux pauvres, je n'ai jamais fait de mal à personne, je ne sais pas de quoi tu parles. Est-ce que je dois arrêter de faire la fête parce que je crois en Dieu ? C'est stupide ! Je crois en Dieu et, aussi, en moi – au début, j'étais bien le seul d'ailleurs –, et la première personne que je remercie, c'est le Tout-Puissant, car c'est lui qui m'inspire. Et c'est lui qui m'a donné la force d'être ici.

Pourquoi ces tatouages, au fait ?
F. R. : Pour les remercier. Tous ces gens m'ont inspiré, j'ai besoin de leur prouver que j'ai besoin d'eux.

Quels sont tes disques de chevet ?
F. R. : J'ai une passion pour Jimi Hendrix. Sur ce disque, je reprends un morceau d'Etta James. Sinon il y a aussi OutKast, Beyoncé, Marvin Gaye, Tupac Shakur, Ray Charles et Lil' Wayne.

Tu as travaillé avec David Guetta, sur le disque précédent mais aussi sur celui-ci. Quel est son secret ?
F. R. : Le travail, sans hésitation. Il ne fait que cela, et c'est la même chose pour moi.

Tu as beaucoup voyagé avant d'enregistrer ce nouvel album. En quoi cela t'a-t-il aidé ?
F. R. : Les fans te donnent la force de continuer, et lorsque tu en rencontres aux quatre coins du monde, cela te donne encore plus de force. J'ai besoin d'eux, c'est évident. C'est pour cette raison que je me débrouille toujours pour leur donner des concerts gratuits en amont, pour les remercier d'être toujours là !

CHRISTIAN EUDELINE

WILD ONES (POE BOY/WARNER)

© CHAD GRIFFITH. DR.

Avec *Wild Ones,* son quatrième opus, Flo Rida – Tramar Dillard de son vrai nom – nous balance une livraison festive, comme on le constate avec les deux premiers titres "Whistle" et "Wild Ones", avec Sia. L'homme excelle dans son domaine de prédilection, à savoir du hip-hop cadencé, idéal pour se déhancher. En revanche, la suite de l'album plaira moins aux amateurs de rythmes qui balancent : il y a quelques ballades, quelques bluettes et cette reprise d'Etta James qui donnent de l'épaisseur au rappeur, mais qui vont décevoir les aficionados des tortillements ininterrompus.

NEWS

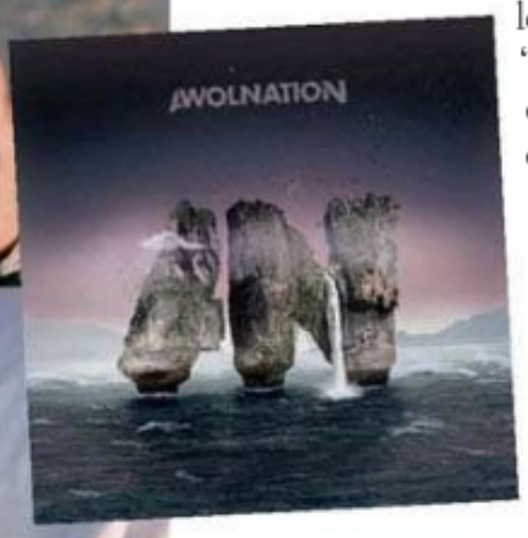
Par Pauline Warlet

THE WIZ IS BACK...

Yes, he is ! En effet, Wiz Khalifa, le jeune MC de Pittsburg (24 ans), qui avait créé l'événement avec le tube planétaire "Black and Yellow" (extrait de l'excellent *Rolling Papers*), nous revient avec son deuxième opus officiel. Annoncé pour le 27 août prochain, *O.N.I.F.C.* (Only Niggas in First Class), s'inspire directement du classique du New-Yorkais Prodigy (membre de Mobb Deep), *H.N.I.C.* (Head Niggas in Charge). Quelques infos circulent déjà concernant cette nouvelle livraison, comme la présence de 50 Cent, Cam'ron et Prodigy, justement, sur un seul et même titre (l'explosif "Rich Kids"). De plus, Pharrell Williams, qui s'était un peu retiré de la scène hip-hop/R&B pour se consacrer à la composition, sera présent sur "The Future Is Ours". Ajoutons à cela des productions de Will.i.am, Deadmau5 et quelques autres, et vous obtiendrez l'album de rap US de la rentrée !

RED BULL MUSIC

Alors qu'il était déjà disque de platine aux États-Unis et double platine au Canada, *Megalithic Symphonic*, le premier album d'Awolnation est (enfin !) dans les bacs français. C'est ce que l'on appelle avoir un train de retard… Quoi qu'il en soit, ce groupe américain de rock indépendant, né en 2009 de la rencontre d'Aaron Bruno *(photo)* avec le label Red Bull Records (non, non, Red Bull n'organise pas uniquement des événements sportifs de dingue), a fait une entrée remarquée dans l'Hegaxone. Et ce n'est pas près de s'arrêter, puisque le clip officiel du morceau "Sail" compte 5 millions de vues et 11 millions de fans sur YouTube ! Un succès qui a poussé les membres du groupe à se lancer dans une grande tournée européenne en novembre prochain avec notamment une date à Paris : le 15 !



EN BREF...

FAIRE LE MINAJ...

La rappeuse la plus déjantée des States fera son come-back en France le 14 octobre prochain. Après avoir rempli le Zénith de Paris, Nicki Minaj a en effet annoncé un deuxième concert au Palais omnisports de Paris-Bercy pour promouvoir *Pink Friday : Roman Reloaded*, son deuxième album, dont "Pound the Alarm", le premier extrait, ne devrait pas tarder à tourner en boucle dans les clubs. Un défi que l'interprète de "Starships" ne devrait pas avoir trop de mal à relever, notamment grâce à ses collaborations avec David Guetta et Madonna (excusez du peu), qui ont fait grimper en flèche sa notoriété.

BEAUTIFUL LEONA

Après *Spirit* en 2007 et *Echo* en 2009, Leona Lewis a (enfin) annoncé la sortie de *Glassheart*, son nouvel album, pour le 15 octobre prochain. Produit par Naughty Boy, ce nouvel opus, repoussé plusieurs fois, s'annonce plus dance que ce à quoi la lauréate de la troisième saison du *X Factor* anglais nous avait habitués. La présence du DJ Calvin Harris – qui a collaboré, entre autres, avec Rihanna et Florence + The Machine – y est sûrement pour quelque chose ! En attendant, n'hésitez pas à en écouter les premiers extraits : "Trouble", "Collide" ou encore "Lovebirds".

DJ ACADEMY

Organisés par la première radio de France, les NRJ DJ Awards offrent enfin aux DJ leur propre compétition avec, à la clé, le titre de meilleur DJ français ou international, de révélation francophone ou internationale, ou encore de meilleure performance live de l'année. De David Guetta à Joachim Garraud, en passant par Tiesto, les maîtres de l'électro ne pourront compter que sur le public, entre les mains duquel résident tous les pouvoirs. En effet, seul son vote, comptabilisé du 23 juillet au 21 octobre sur le site Internet de la station, sera pris en compte. Résultats le 7 novembre prochain à l'occasion de la troisième édition du MICS (Monaco International Clubbing Show), le salon international des DJ.

© SEAN BERRY. DR.

NEWLOOK

COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION

n° 314

n° 317

n° 318

n° 320

n° 321

n° 322

n° 324

n° 326

n° 327

n° 328

n° 329

n° 330

n° 331

n° 332

n° 333

n° 334

n° 335

n° 336

n° 337

n° 338

n° 339

n° 340

n° 341

NEWLOOK PIN-UP

hs n°83

hs n°84

hs n°85

hs n°86

hs n°87

hs n°88

hs n°89

hs n°90

COMMANDEZ DÈS AUJOURD'HUI

Newlook mensuel

PRIX UNITAIRE : 5.40 €

☐ N°291	☐ N°302	☐ N°314	☐ N°326	☐ N°333	☐ N°340
☐ N°292	☐ N°303	☐ N°317	☐ N°327	☐ N°334	☐ N°341
☐ N°296	☐ N°304	☐ N°318	☐ N°328	☐ N°335	
☐ N°297	☐ N°306	☐ N°320	☐ N°329	☐ N°336	
☐ N°298	☐ N°311	☐ N°321	☐ N°330	☐ N°337	
☐ N°299	☐ N°312	☐ N°322	☐ N°331	☐ N°338	
☐ N°301	☐ N°313	☐ N°324	☐ N°332	☐ N°339	

Hors-série

PRIX UNITAIRE : 8,25 €

☐ hs N°82	☐ hs N°83	☐ hs N°84
☐ hs N°85	☐ hs N°86	☐ hs N°87
☐ hs N°88	☐ hs N°89	☐ hs N°90

Nom, Prénom

Adresse

Code postal, Ville

Tél.: **E-mail**

1633-NLK342

COMMANDE MINIMUM : 18,00 €

Tarifs pour la france métropolitaine - frais de port inclus

Pour l'étranger et les Dom-Tom nous contacter par e-mail : vpc@1633sa.fr

BON DE COMMANDE A RETOURNER sous enveloppe affranchie à :

1633 S.A.S. - 73, rue Claude Bernard - 75005 PARIS

Je règle la somme totale de .....

☐ par mandat-compte (ci-joint) CCP La Source n°40.285.05.A 033

☐ par chèque bancaire

☐ par carte Bancaire N° ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊ ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊ ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊ ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊ ⌊_⌊_⌊_⌊ *

expire à fin : ⌊_⌊_⌊ / ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊

je certifie être majeur (signature obligatoire)

*** IMPORTANT** Inscrivez dans les trois cases ci-dessus les trois derniers chiffres du numéro qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 juin 1978, vous disposez d' un droit de rectification sur les données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d' autres produits. Si vous ne le souhaitez pas, il suffit de nous l'indiquer par courrier

SHOPPING

Par Yannick Le Gouëz

#1 DENIM AUDIO
Tendance. Avec sa finition denim qui imite parfaitement le tissu usé par le temps, ce casque se coordonne parfaitement avec son jean préféré. Plattan Denim, **80 €**.
www.urbanears.com

#2 RETOUR AUX SOURCES
Esprit rétro. Pour transformer son iPhone en téléphone de bureau, cette station se connecte en mode Bluetooth. On répond en décrochant le combiné ou en mode mains libres. BrainWizz BT Phone, **59,95 €**.
www.karaneo.com/partners (boutique CrazyMac.fr)

#3 BIEN VU
Grand écran. La nouvelle Nintendo 3DS XL voit en 3D et en grand. Son écran affiche désormais une confortable taille de 12 centimètres de diagonale et le relief 3D est nettement amélioré. On gagne en confort de jeu. Existe en gris, rouge et bleu. Une carte SD 4 Go est fournie. Nintendo 3DS XL, **199 €**.
www.nintendo.fr

#4 ÇA SWINGUE !
Spécial baroudeur. Cette radio FM tout-terrain de 2 x 5 watts résiste aux chocs, à la poussière et aux chutes jusqu'à 3 mètres. Branchée, elle est dotée d'un port USB et d'un lecteur de carte SD. Radio antichoc TR15J. **79 €**.
www.bigben.fr

#5 AVENTURE SPORTIVE
Évasion. Architecture trois roues pour ce bolide qui aime l'asphalte. Boîte séquentielle, antipatinage, allure futuriste, ce roadster est équipé d'un moteur Rotax bicylindre en V de 998 cm³ délivrant 106 ch. En 4,5 secondes, il passe de 0 à 100 km/h. Can-Am Spyder RS-S.
17 999 €. www.brp.com

©DR

#6

#6 HUMOUR

Dessous. Des caleçons pleins d'humour qui n'ont pas peur de s'afficher. À chaque tribu ses codes, à chacun son univers : BD, jeux vidéo, pin-up, films cultes, graphiques sont imprimés plein pot. Des dessous à dévoiler. Antivol. **35 €.**

www.antivol-underwear.com

#7

#7 GHETTO BLASTER

Nouvelle génération. Le ghetto blaster revisité avec cette chaîne hi-fi portable. Elle se pose à l'horizontale ou à la verticale, et les enceintes lumineuses changent de couleur au rythme de la musique. 230 watts, port USB, tuner RDS et dock iPod/iPhone, poignées de transport, alimentation secteur. RDH-GTKIIIP. **300 €.**

www.sony.fr

#8

 # 8 URBAIN

Au sec. Pour les parcours semés d'embûches dans la jungle urbaine, on chausse la Climacool. Elle est équipée d'un système de ventilation qui garde les pieds au sec en évacuant l'humidité. Du 39 au 48. Adidas Climacool Seduction. **100 €.**

www.adidas.fr

#9

#9 TOUS TEMPS

Étanche. Même avec une météo pourrie, vos photos seront réussies. Ce compact 16 mégapixels résiste à l'eau et à la poussière. C'est l'appareil idéal pour les photos outdoor. Avec cadence en rafale de 6 images/seconde, obturation au 1/6 000 et fonction vidéo Full HD. Pentax K-30. **799 €.**

www.pentax.fr

#10

#10 SPORT AU SALON

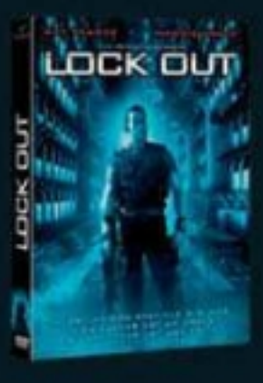
Intérieur. Les appareils de sport font la déco du salon. Vintage, ils s'inspirent directement de ceux utilisés à la salle de gym. En cuir et bois. Pouf Amadeus Sporting Club. Petit modèle : 27 x 39 x 45 centimètres. Grand modèle : 33 x 90 x 45 centimètres. **150 et 368 €.**

www.amadeus-online.net

NEWS

Par Marc Ullmann

LOCK OUT : PRISON BREAK ★★★★★

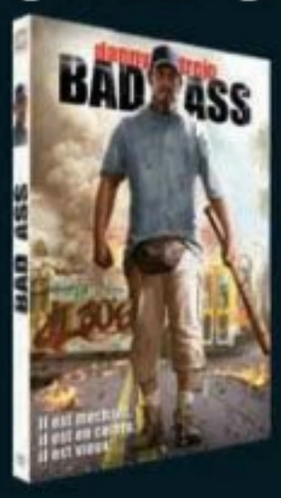


DE JAMES MATHER ET STEPHEN ST. LEGER. AVEC GUY PEARCE, MAGGIE GRACE... DVD ET BLU-RAY. EUROPACORP. 19,99 €/24,99 €

Scénarisée par Luc Besson himself, cette production intégralement tournée à Belgrade (nouvelle capitale des décors low cost) marque la relève d'EuropaCorp, qui parie désormais sur le film d'action pure et radicale. L'histoire ? La fille du président des États-Unis est prise en otage par une horde de 500 criminels dans une prison spatiale. Pour la délivrer, la Maison-Blanche envoie l'agent secret Snow, une machine de guerre humaine qui flingue comme elle respire. Pour son rôle de justicier nettoyeur, l'acteur Guy Pearce a pris vingt kilos de muscles et, lorsqu'il se bastonne, ça déménage grave…

BAD ASS : SALE GUEULE...

★★★★



DE GRAIG MOSS. AVEC DANNY TREJO, RON PERLMAN... DVD. FOX PATHÉ EUROPA. 19,99 €

Le film s'inspire d'une histoire vraie : en 2010, dans un bus, un jeune voyou manque de respect à un retraité. Vétéran du Viêtnam, le vieil homme pète les plombs, débarque l'ado insolent et lui colle une raclée. La scène, capturée par un anonyme, est aussitôt mise en ligne et visionnée 6 millions de fois sur YouTube, où le retraité devient une star. D'où l'idée de ce polar dans lequel un vieux clodo se mue en justicier fou. Un film-défouloir à voir pour le casting de gueules cassées, dont celles, impressionnantes, de Danny Trejo et Ron Perlman.

LASCARS ★★★★

DE TRISTAN AUROUET. AVEC ALEXANDRE ACHDJIAN, ISSA DOUMBIA, PABLO PAULY... DVD. STUDIOCANAL. 16,99 €

© DR

Jo, Polo, Malik et Gros forment une bande de potes inséparables qui ont grandi dans le même quartier. Baignés de "street culture" et adeptes du parler des cités, ces quatre copains ne quitteraient pour rien au monde leur banlieue adorée. D'autant plus que leurs parents rentrent au bled en leur laissant un appartement de quatre pièces, où ils se la coulent douce. Diffusée sur Canal+, cette série novatrice et drôle casse les clichés misérabilistes en réhabilitant avec beaucoup d'humour les banlieues dites "difficiles".

ULTIMATE FIGHT

★★★★

DE KEN CHAMITOFF ET ADAM BOSTER. AVEC VING RHAMES, ERNIE REYES JR... DVD ET BLU-RAY. FOX PATHÉ EUROPA. 19,99 €/24,99 €

Cet affrontement barbare entre un ex-taulard et une machine à tuer dopée aux stéroïdes est devenu culte chez les fans américains du kickboxing. Pendant une heure, sur un ring surchauffé de Las Vegas, les deux hommes vont s'affronter dans un combat d'une férocité inouïe où tous les coups sont permis : poings, coudes, genoux, coups de tête…
On ressort sonné et épuisé de cette ode à la baston ultraviolente qui nous rappelle que l'homme n'est jamais très loin de la bête.

Par Ronan Penetti et Pauline Warlet

Dans ta gueule ! BULLET IN THE FACE

Alan Spencer a réussi l'exploit de signer la série comique la plus violente jamais diffusée. Intitulée *Bullet in the Face,* elle met en scène Gunter Vogler (incarné par Max Williams), un fou de la gâchette qui tire sur tout ce qui bouge en s'efforçant d'avoir un semblant de vie sociale. Mais attention, nous sommes très loin de l'univers propre et bien rangé de *Dexter*. Ici, pour s'acquitter de sa dette envers le gouvernement – lequel a financé son opération après qu'il eut reçu une balle en pleine tête –, notre dangereux psychopathe aura pour mission de retrouver Heinrich Tannhauser (Eddie Izzard) et Racken (Eric Roberts), les deux plus grands criminels de la ville. *Bullet in the Face* adopte ainsi un ton ultradécalé que l'on aurait tendance à rapprocher de *Pulp Fiction,* ou encore de l'univers de *Sin City*. Ce projet audacieux (et, disons-le, politiquement très incorrect) sera pour le moment diffusé aux États-Unis. En espérant le voir un jour sur les écrans français !

SÉRIE CANADIENNE
DIFFUSÉE SUR IFC (16 AOÛT).
DURÉE : 30 MINUTES.
1 SAISON, 6 ÉPISODES.
GENRE : ACTION & COMÉDIE

Les temps modernes MODERN FAMILY

SÉRIE AMÉRICAINE
DIFFUSÉE SUR ABC AUX ÉTATS-UNIS, ET EN FRANCE SUR M6 À PARTIR DU 9 AOÛT (SAISON 1).
DURÉE : 22 MINUTES.
3 SAISONS, 72 ÉPISODES.
GENRE : SITCOM.

Tournée sous la forme d'un faux documentaire, cette série vous plonge dans le quotidien des Delgado, des Dunphy et des Pritchett, trois familles américaines. Chacune de ces tribus a une particularité : différence d'âges entre le mari et sa femme, parents tout juste sortis de l'adolescence, couple gay qui vient d'adopter une petite fille vietnamienne… On l'aura compris : l'objectif de la chaîne ABC est de dresser un portrait de la cellule familiale dans l'Amérique des années 2010. Le résultat est moins lisse qu'on ne pourrait le penser au premier abord. Si *Modern Family* est à mille lieues d'un *Shameless* ou d'un *Eastbound & Down,* cette sitcom ne manque pas d'un certain piquant, et les dialogues distillent régulièrement quelques perles savoureuses. Dommage que le format (trois quarts d'heure par épisode) donne parfois l'impression que certains épisodes traînent en longueur.

Mémoire vive UNFORGETTABLE

Carrie Wells est affectée par une drôle de maladie : elle est hypermnésique. Ce qui signifie tout bonnement qu'elle se rappelle de tout – ou, plus précisément, qu'elle est incapable d'oublier quoi que ce soit. Une particularité bien utile pour les parties de Trivial Pursuit, mais qui sert surtout à Carrie dans le cadre de son travail, puisqu'elle met ses talents au service de la police criminelle de New York. Le succès d'*Unforgettable* tient beaucoup à la performance de Poppy Montgomery, l'Australienne qui tient le rôle principal (vous savez, cette rousse incendiaire que l'on a pu apercevoir il y a quelques années dans la fameuse série policière *FBI : Portés disparus*). Son duo avec Dylan Walsh (le coincé docteur McNamara de la série *Nip/Tuck*) fonctionne bien et rehausse l'intérêt du scénario, dont les quelques rebondissements sont malheureusement bien souvent téléphonés. Les épisodes suivent régulièrement le même schéma d'un meurtre non élucidé dont le mystère sera résolu grâce à un détail que Carrie ira piocher dans son hypermémoire…

SÉRIE AMÉRICAINE
DIFFUSÉE SUR CBS AUX ÉTATS-UNIS, ET EN FRANCE SUR TF1 À PARTIR DE LA RENTRÉE.
DURÉE : 44 MINUTES.
1 SAISON, 22 ÉPISODES.
GENRE : POLICIER.

© DR

HOT SEXE

NEWLOOK

PIN-UP

N°90

100 PAGES

Erica
Jeune & vicieuse

Claire Castel
L'interview hard

Régine
L'infirmiere hot

+

In Bed With Katsuni
Le nouveau Dorcel
avec Lou Charmelle,
Anissa Kate, Lea Lexis...

PARENTAL ADVISORY EXPLICIT CONTENT

Toutes les films ont 18 ans ou plus. Tous droits de l'auteur enregistrés réservés. Attention, ce DVD est réservé exclusivement à un usage privé dans "le cercle de famille" au sens de l'article 41 de la loi du 11 Mars 1957 modifiée et de l'article 22 de la loi du 3 juillet 1985 sur la propriété littéraire et artistique. Quelque autre utilisation que ce soit est formellement interdite. Sont également interdits le prêt, la duplication et la copie partielle ou totale de ce DVD. Ce DVD ne peut être vendu séparément du magazine NEWLOOK PINUP n°90. Tous droits réservés. All rights reserved. © 1033 SAS 2012. DVD strictement interdit aux mineurs.

EN KIOSQUE ACTUELLEMENT AVEC SON DVD !

Par Ronan Penetti

Le foot, du bout des doigts

FIFA 13

Combien de temps encore avant que les tablettes ne remplacent purement et simplement les consoles de salon ? Année après année, les graphismes sur tablette du mythique jeu *Fifa* d'Electronic Arts se rapprochent de plus en plus de la qualité d'image des consoles HD, surtout sur la dalle Retina du nouvel iPad. Les mouvements sont fluides, les visages des joueurs très bien modélisés… Reste le problème de la jouabilité : les commandes tactiles ne sont ni aussi précises ni aussi réactives que sur un vrai pad. Même si Electronic Arts a apporté dans cette nouvelle mouture un système permettant de réaliser différentes prouesses techniques d'un rapide mouvement du pouce droit… Du beau boulot.

PLATEFORMES : IPHONE/IPAD.
ÉDITEUR : EA SPORTS.
PRIX : N. C.

Tapis !

WSOP

Prêts à démontrer au monde entier vos talents de joueur de poker ? Ce jeu possède la licence des World Series of Poker, et se présente comme le meilleur soft du moment sur ce segment. Et force est de constater qu'il est réussi : graphismes agréables, menus ergonomiques, modes multijoueurs bien pensés… Le gameplay se construit par ailleurs à base d'actions intuitives : Par exemple on tapote l'écran une fois pour suivre et l'on fait glisser les cartes vers le centre de la table pour se coucher. Le jeu vous donne par ailleurs accès à des statistiques très détaillées qui vous permettront d'améliorer votre jeu et de partager vos infos sur les réseaux sociaux si vous le souhaitez. Bref, tout ce qu'il faut pour vous entraîner, en vue de Las Vegas, durant votre trajet en bus du matin…

PLATEFORMES : IPHONE/IPAD.
ÉDITEUR : ELECTRONIC ARTS.
PRIX : GRATUIT.

Batman dans ton phone !

THE DARK KNIGHT RISES

Après avoir été le phénomène de l'été au cinéma, l'homme chauve-souris revient sur nos écrans tactiles. L'action se déroule alors que Bruce Wayne a décidé d'enfiler de nouveau son costume de Batman après huit ans d'absence. Le jeu est construit sous forme de missions principales et de quêtes secondaires à remplir. Vous devrez ainsi secourir des otages, aider des équipes de déminage, empêcher des évasions… Le tout à grand renfort de combats à mains nues et de courses-poursuites à travers la ville. Cette appli vous permet de piloter les véhicules et d'utiliser la plupart des gadgets du héros : le grappin pour parcourir la ville et éliminer les ennemis, le Batarang pour attaquer à distance… L'ambiance du jeu, servie par des graphismes particulièrement fouillés, vous plonge dans l'atmosphère inquiétante d'Arkham City.

PLATEFORMES : IPHONE/IPAD.
ÉDITEUR : GAMELOFT.
PRIX : 5,49 €.

© DR

NEWLOOK MOBILE 2012

ENVOIE LA RÉFÉRENCE DE TON CHOIX PAR SMS AU 81 037 *

STARS TV SEXY

NLK22

NLK23

NLK24

NLK10

NLK26

NLK25

TUNING & SPORTS XTRÊMES

NLK27

NLK28

NLK29

NLK8

NLK30

NLK31

LE TOP VIDEO SEXE

NLK15

NLK16

NLK20

NLK17

NLK18

NLK19

NLK7

NLK21

NLK6

TOUT L'UNIVERS DES BOMBES DE NEWLOOK SUR MON MOBILE

A LA CARTE

NLK1

NLK4

NLK2

+ DE VIDEOS TRES HOT...

NLK9

NLK5

NLK11

NLK12

NLK14

NLK13

EN ILLIMITÉ*

NLK3

Copyright : 1633SAS, Mobile Fun Media, 808 Consulting -62900 : 0,35€/SMS (service de chat pouvant être animé) - 81037 : 4,5€/SMS - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription. Service par abonnement 3€/SMS max/semaine. En utilisant nos services tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633 et de ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels). Conformément à la loi N°78-17 – du 08/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633 – 73 rue Claude Bernard – 75005 Paris – service@1633sa.fr – Service Edité par 1633SAS RCS Paris : B 401 844 865

Guild Wars 2 : LA GUERRE DES

GRAPHISME ★★★★ GAMEPLAY ★★★★½ BANDE-SON ★★★★½ NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

Lancée au milieu des années 2000, la première édition du jeu en ligne massivement multijoueur (MMO) *Guild Wars* s'est écoulée à plus de six millions d'exemplaires, portée par un univers attachant et la possibilité de jouer sans abonnement. Attendu par les joueurs depuis 2007, le deuxième épisode arrive sur nos PC. La première bonne nouvelle, c'est que la connexion aux serveurs est gratuite, comme dans le précédent volet. La seconde, c'est que l'attente valait le coup : ce jeu est une vraie réussite. L'univers de *Guild Wars* se démarque des autres MMO grâce à un système selon lequel chaque action se répercute de façon irrémédiable sur l'univers. Si des monstres attaquent un village et que personne ne les arrête, le village risque de disparaître. Et les marchands avec…

ET À L'ÉCRAN, ÇA DONNE QUOI ?

Sur le plan du gameplay, il sera possible de choisir entre cinq races et huit métiers ainsi que de personnaliser son avatar à souhait. Les personnages sont assez polyvalents, et le jeu est basé sur la coopération. Il sera impossible de "voler" la quête d'un autre joueur. Les duels ne sont pas oubliés pour autant, et vous pourrez affronter dans des arènes, seul ou en groupe, vos ennemis dans des environnements dynamiques. Outre les armes traditionnelles, d'autres sont disponibles, comme la catapulte, pour assiéger une ville par exemple. Vos adversaires tenteront sans doute de la neutraliser, ou de la retourner contre votre équipe… Côté graphismes, le jeu n'a pas à rougir de ses concurrents grâce à ses personnages détaillés, ses textures fouillées et ses paysages changeants.

LE VERDICT

Avec son système de jeu intelligent, son univers débordant de vie et ses multiples quêtes, *Guild Wars* 2 ne devrait pas avoir de mal à se tailler une place dans la grande famille des MMO, d'autant qu'il ne nécessite aucun abonnement payant.

© DR

Éditeur : NCSoft
Machine : PC
Prix conseillé : 55 €

Amis des nuits blanches, bonsoir ! Pour beaucoup, le retour de *Guild Wars* sera synonyme de thermos de café et de petits yeux rouges le matin. Et pour cause : ce nouvel opus s'annonce tout simplement dantesque.

MONDES

PREVIEW

SLEEPING DOGS

Éditeur : Square Enix
Machines : PS3, Xbox 360, PC

Que ce soit *Red Dead Redemption*, *Mafia* ou *Saints Row*, les Third Person Shooters (TPS) en univers ouverts ont une fâcheuse tendance à se dérouler exclusivement sur le sol américain. Mais que les inconditionnels de l'Asie se rassurent : avec *Sleeping Dogs*, Square Enix compte bien changer la donne en vous offrant un TPS ancré dans la culture asiatique. Ce jeu, qui se déroule dans les rues grouillantes de Hongkong, rend hommage aux univers de John Woo et de Jackie Chan. Vous y incarnez Wei Shen, un flic chargé d'infiltrer les toutes puissantes triades. De l'action rythmée, une modélisation de la ville parfaite ou presque, une ambiance prenante… À conseiller à tous les amoureux de gunfights et de nouilles sautées !

★★★½

Prix conseillé : 50 €
Dans les bacs

ASSASSIN'S CREED III

Éditeur : Ubisoft
Machines : Xbox 360, PS3, PC, Wii

Après nous avoir emmenés à Florence, Rome et Constantinople, le troisième volet d'*Assassin's Creed* nous embarque pour le Nouveau Monde. Connor, le héros de cet épisode, se retrouve en pleine guerre d'indépendance des États-Unis. Fils d'un père britannique et d'une mère amérindienne, il sera armé, entre autres, d'un tomahawk et d'un arc. La liberté totale de mouvements, au cœur du gameplay de cette série, est de nouveau au rendez-vous. Outre New York et Boston, vous déambulerez dans une gigantesque forêt où vous pourrez déployer vos talents d'infiltration. Les images sont fluides, mais attention, les changements climatiques sont brusques et impressionnants. Ainsi, la carte pourra se recouvrir subitement de neige. Incontournable !

★★★★½

Prix conseillé : 60 €
Sortie prévue : fin octobre

BLACK OPS II

Éditeur : Activision
Machines : PC, Xbox 360, PS3

Ce jeu nous projette en 2025. Les États-Unis ont passé une décennie à mettre sur pied une armée de machines contrôlées par des ordinateurs. Drones, tanks intelligents… tout y passe. Problème : un groupe de terroristes assoiffés de sang, dirigé par Raul Menendez, est parvenu à prendre le contrôle de cette armée, et à la retourner contre les États-Unis. Vous allez devoir chausser vos rangers et prendre votre fusil pour éliminer ces machines. Le fait que ce jeu se déroule dans un futur proche vous donne accès à une quantité impressionnante de gadgets futuristes. Vous pourrez par exemple solliciter le soutien de minidrones volants entièrement automatisés pour dégager le champ de bataille… À la guerre comme à la guerre !

★★★★

Prix conseillé : 60 €
Sortie prévue : mi-novembre

NEED FOR SPEED : MOST WANTED

Éditeur : Electronic Arts
Machines : Xbox 360, PS3, PC

Dans la pure tradition d'un *Burnout*, *Need for Speed : Most Wanted* s'annonce comme LE jeu de courses-poursuites en milieu urbain de l'année. Nerveux, jouissif, dynamique, spectaculaire, explosif… Les qualificatifs ne manquent pas pour caractériser ce soft, qui se distingue surtout par sa prise en main très simple. *Need for Speed* ne se limite pas à des circuits bêtes et méchants où il faut éliminer les adversaires pour finir premier. Ici, vous êtes lâché dans un univers ouvert, et les phases de courses à proprement parler sont rythmées par divers défis : atteindre la vitesse maximale sur une portion de route, réaliser le saut le plus long au-dessus d'une autoroute, tenir en équilibre sur une arche… Un jeu qui devrait toutefois perdre de sa saveur si vous ne jouez qu'en solo.

★★★½

Prix conseillé : 60 €
Sortie prévue : fin octobre

© DR

NEWLOOK DVD INTROUVABLES AILLEURS

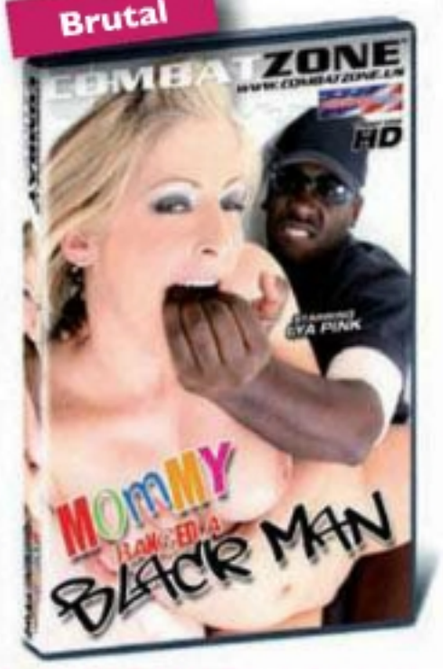
Vieilles

MATURE KINK 17
V.O 143MN **REF : 942 496**
9.90€

Enculeuses

ENCULEUSES DE FEMMES 02
V.O 100MN **REF : 948 474**
9.90€

Brutal



MOMMY BANGED A BLACK...
V.O 108MN **REF : 964 358**
9.90€

Poilues

MY HAIRY CREAM PIE 10
V.O 85MN **REF : 955 932**
9.90€

Trans

SHE MALE FRONT & BACK 04
V.O 135MN **REF : 958 043**
9.90€

Gros seins

MILENA VELBA 01
V.O 56MN **REF : 962 626**
9.90€

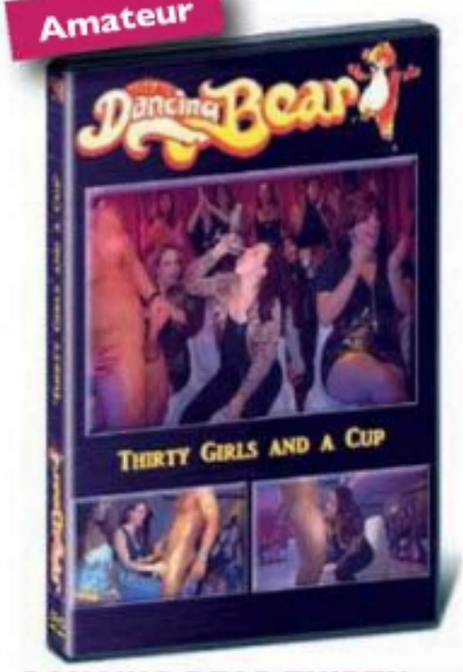
Enceinte

RUTH BLACK WELL 08
V.O 70MN **REF : 957 195**
9.90€

Lesbiennes

BRUTAL DILDOS 04
V.O 83MN **REF : 959 297**
9.90€

Amateur



DANCING BEAR THIRTY...
V.O 60MN **REF : 959 304**
9.90€

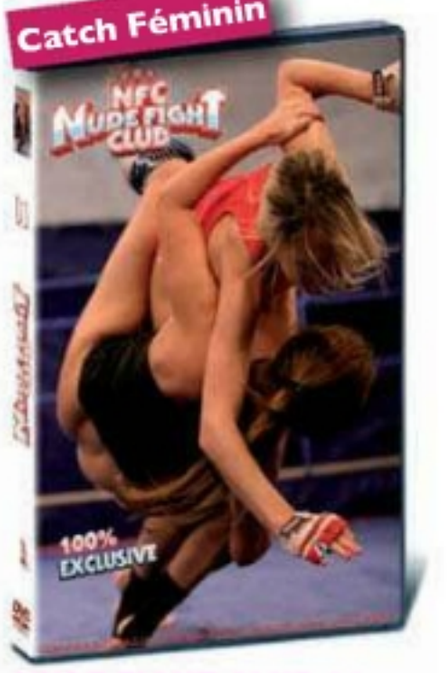
Lolitas

NATURAL NEWBIES 02
V.O 130MN **REF : 954 527**
9.90€

Bisexe

COUPLES BI
V.F 75MN **REF : 957 906**
9.90€

Catch Féminin

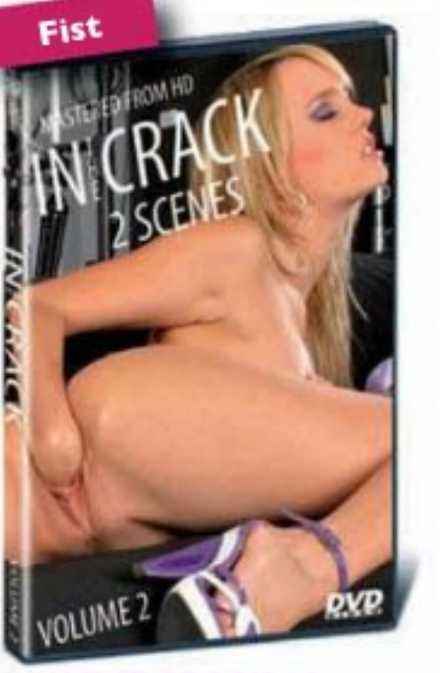


NUDE FIGHT CLUB 01
V.O 70MN **REF : 962 478**
9.90€

Dilatation

LATEX ANGEL 04
V.O 68MN **REF : 959 146**
9.90€

Fist



IN THE CRACK 02
V.O 100MN **REF : 963 821**
9.90€

Gros sexes

RICO'S BANGIN' YO MAMA
V.O 154MN **REF : 964 384**
9.90€

RETOURNEZ VOTRE BON DE COMMANDE À : 1633 SAS 73, Rue Claude Bernard - 75005 PARIS

Nom.....
Prénom.....
Adresse.....
Code postal |_|_|_|_|_| Ville .....
Pays.....

FRAIS DE PORT À CHOISIR :

☐ Colissimo suivi recommandé = **7€** ☐ Colis Dom/Tom et Etranger = **16€**

Je règle la somme totale *(frais de port inclu)* de.....€ à l'ordre de 1633 SAS

Par : ☐ CHÈQUE ☐ MANDAT ☐ CARTE BANCAIRE

N° |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

VALIDITÉ |_|_|_|_| CRYPTOGRAMME |_|_|_| *(3 dernier chiffres au dos de votre carte)*

NOM |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| PRENOM |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR(E)
Date et signature obligatoires

DATE DE NAISSANCE :
|_|_| |_|_| |_|_|_|_|

1633-Nlk342

Références DVD choisis	Prix
Frais de port choisi	
TOTAL + Frais de port (obligatoire)	

FILMS X STRICTEMENT RÉSERVÉS AUX PERSONNES MAJEURES - TOUS LES PERSONNAGES MONTRÉS DANS CES FILMS ONT PLUS DE 18 ANS.

NEWLOOK PRESENTE . . .

GODE CEINTURE CREUX

Ce gode ceinture creux permet des pénétrations de premier ordre. On apprécie son réalisme, sa fermeté, sa douceur, son corps strié, sa tête saillante, le tout maintenu par un harnais confortable à larges lanières élastiques. L'homme insère son pénis dans la gaine creuse et prolonge les étreintes avec des proportions renforcées. Chez la femme, le gode ceinture permet des jeux de rôle hétéros ou entre filles.

Gode creux amovible.
Longueur totale : 165mm.
Diamètre ext/int : 45/35mm.

Ref 520 542
12.70€

DÉCOUVREZ L'ORGASME DE LA PROSTATE, 10 FOIS PLUS INTENSE

Pour des sensations intenses, ce stimulateur anal vibrant en silicone doux et hygiénique. D'un diamètre conséquent, ce stimulateur anal procure une forte dilatation ; son extrémité arrondie est prévue pour atteindre la région prostatique, amplifiant ainsi le plaisir. Pour couronner le tout, une plateforme à nodules rehausse les effets en massant puissamment le périnée. Flexible et ultra doux, ce stimulateur anal vibre en entier lorsque vous appuyez sur le petit bouton noir. Il vous fera découvrir l'orgasme masculin le plus intense, celui de la prostate.

Matière : silicone doux hypoallergénique.
Etanche. Fonctionne avec 1 pile LR1 (fournie).
Longueur développée : 25cm Diamètre (anal) : 28mm

Ref 506 005
65.00€

DÉVELOPPEUR DE PÉNIS POMPE À VIDE

Facile à utiliser, ce développeur à pression vous permettra d'accroître la taille de votre pénis, en longueur et en largeur. Un usage régulier de quelques minutes par jour vous donnera vite satisfaction : introduisez votre pénis dans le tube puis faites le vide à l'aide de la gâchette. Pour mesurer vos résultats, ce développeur possède une graduation jusqu'à 20 centimètres. 2 bagues d'étanchéité extensibles sont fournies.

Tube en matière synthétique transparente. Longueur : 21cm
Diamètre : 70mm. Valve de sécurité.
2 bagues d'étanchéité en jelly

Ref 569 280
23.10€

DOUBLE MASTURBATEUR VAGIN ET ANUS DE PUCELLE

Plaisir 2-en-1 avec ce double masturbateur Vagin et Anus. De chaque côté, un orifice est prêt à vous accueillir. Vagin et anus sont superbement imités. Fermez les yeux et touchez... le réalisme est confondant. Douceur et souplesse sont au rendez-vous pour un massage de grande qualité, aussi bien en serrage qu'en profondeur. À l'intérieur, des stries augmentent le plaisir. Tunnel communicant pour une hygiène facile.

Texture souple et moelleuse.
Étanche. Longueur : 20cm.
Poids : 460g

Ref 550 198
37.90€

APHRODISIAQUE HOMME À EFFET RAPIDE

Viacymine homme stimule le désir en un temps record. Grâce à une formule puissante, Viacymine intensifie la libido et anime le corps d'une vigueur sexuelle durable. Testé et vérifié sur une large population masculine. Deux comprimés une heure avant les rapports garantit un effet actif pendant 24 heures.

Ingrédients : graine de guarana, racine de ginseng, vitamine C, extrait sec de schizandra, extrait sec de maca, extrait sec de maté vert. Extrait sec de poivre noir. Edulcorant : sorbitol. Colorants : E171, E132.

Ref 899 025
10.90€

MENOTTES SPÉCIALES POLICE DES MŒURS

Découvrez les plaisirs des jeux de soumission, grâce à ces menottes semblables à celles utilisées par les forces de l'ordre !

Menottes en inox. Livrées avec deux clés.

Ref 620 031
7.30€

MÉGA GODE RÉALISTE À VENTOUSE PUISSANTE

Grâce à sa ventouse, ce gode peut se fixer sur toute surface lisse et plane. Moulé sur une belle queue, il est identique à un vrai sexe d'acteur de porno. Sa taille imposante et son fort diamètre procurent les sensations incomparables des fortes pénétrations. Conseil : Bien lubrifier l'accessoire avant utilisation. Livré avec une pochette de rangement en tissu.

Longueur totale : 190mm.
Diamètre ext/int : 45mm.

Ref 500 846
19.10€

THE BEST NEWS

LE MASTURBATEUR LE PLUS VENDU AU MONDE

Ce masturbateur Tenga Soft Cup contenant des muqueuses artificielles lubrifiées présente un fourreau de pénétration dont l'étroitesse correspond au vagin d'une femme adulte. Grâce à cette structure interne copiée sur l'anatomie féminine, des caresses fermes et humides vous sont procurées pour du plaisir en flux continu. Des orgasmes époustouflants dont vous modulez la montée en comprimant plus ou moins fort dans votre main, la gaine sensible.

Longueur : 105mm.

Ref 560 021
12.90€

CRÈME DE MASSAGE PÉNIS DÉVELOPPANTE

Pénis Développment Cream a été spécialement conçue pour favoriser l'accroissement de la verge. Appliquez deux fois par jour une noisette de crème sur toute la longueur du pénis, puis massez pour un effet remarquable.

Tube : 100 ml.

Ref 800 013
10.80€

PLUG ANAL TRANSPARENT TAILLE XXL

Stimulateur anal extra large. De volume conséquent, ce plug anal est le partenaire de choc de vos séances les plus osées. En matière souple, il offre un bon contact à l'insertion. Avec son profil à tête d'ogive, la dilatation est progressive. Une fois en place, la forte pression exercée sur les parois procure d'intenses sensations.

Hauteur totale : 125mm.
Diamètre : 60mm.

Ref 580 162
14.80€

FAITES UN MOULAGE DE VOTRE SEXE EN ÉRECTION

Avec ce kit Cloneboy, moulez votre pénis et fabriquez un gode vibrant en silicone. Quelques minutes seulement pour obtenir un gode vibrant unique et ultra stimulant. Le tube fait office de coffrage. Il faut le tailler, l'enfiler sur la verge, et le remplir d'un gel de moulage. Une fois que le moule est sec (en 4 minutes), on le remplit au 3/4 de silicone avant d'y placer le vibrateur. Au bout de 24 heures, votre gode vibrant est prêt. *Contient : 1 tube, 2 sachets de gel, 1 pot de silicone 212ml, 1 durcisseur 6ml, 1 carton de centrage, 1 vibro variable, 1 agitateur en bois, 1 anneau d'érection, 1 joint extensible, une fiche d'instruction avec croquis, 1 gant plastique. Matériel nécessaire : ciseaux, ruban adhésif, règle, verre gradué, fouet ou mixeur, un gros récipient pour mélanger, une montre. Gel pour 2 moulages.*

Ref 597 100
39.95€

ŒUF VIBRANT TÉLÉCOMMANDÉ

L'un se glisse dans la poche, l'autre s'insère dans votre intimité. But du jeu : jouir. Grâce à la télécommande sans fil, vous pilotez à distance l'œuf vibrant ultra léger et silencieux. Chez vous ou à l'extérieur, en solo ou en duo complice, parvenez à l'orgasme suprême.

Utilise 2 piles LR3 (non fournies) et 1 pile (fournie) pour la télécommande. Longueur : 75 mm. Diamètre : 35 mm.

Ref 520 618
29.50€

VIBROMASSEUR SURPUISSANT

Pour du plaisir en profondeur, ce vibromasseur longiligne doré. Lisse et rigide, il se manipule facilement pour une stimulation efficace. Alimenté par 3 piles, ce sextoy vibre puissamment pendant très longtemps. Vibrations variables.

Matière synthétique. Finition Or. Fonctionne avec 3 piles LR14 (non fournies) Longueur totale : 250mm Diamètre : 32mm

Ref 520 218
17.50€

CRÈME LUBRIFIANTE EXTREME POUR FORTES PÉNÉTRATIONS

Gel lubrifiant à base d'eau et de silicone. Facile à utiliser grâce à la grande ouverture du pot, il s'applique en temps record à une seule main. Sa formule spéciale donne à la peau un toucher glissant de longue durée. La pénétration est facilitée, de même que le mouvement sexuel. Sans huile, ni graisse. S'élimine sans effort à l'eau savonneuse. À base d'eau et de silicone. Compatible avec les préservatifs.

Pot : 150ml

Ref 841 012
19.90€

RETOURNEZ VOTRE BON DE COMMANDE À : 1633 SAS 73, Rue Claude Bernard - 75005 PARIS

1633-Nlk342

Nom . . . . . .
Prénom . . . . . .
Adresse . . . . . .
. . . . . .
Code postal |_|_|_|_|_| Ville . . . . . .
Pays . . . . . .

FRAIS DE PORT À CHOISIR :

☐ Colissimo suivi recommandé = **7€** ☐ Colis Dom/Tom et Etranger = **16€**

Je règle la somme totale *(frais de port inclu)* de.....€ à l'ordre de 1633 SAS

Par : ☐ CHÈQUE ☐ MANDAT ☐ CARTE BANCAIRE

N° |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

VALIDITÉ |_|_| |_|_| CRYPTOGRAMME |_|_|_| *(3 dernier chiffres au dos de votre carte)*

NOM |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| PRENOM |_|_|_|_|_|_|_|_|_|

JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR(E)
Date et signature obligatoires

DATE DE NAISSANCE :
|_|_| |_|_| |_|_|

Références Articles choisis	Prix
Frais de port choisi	
TOTAL + Frais de port (obligatoire)	

RETROUVE les filles les + SEX !
ENVOIE NEWLOOK AU 81037 *

Étudiante coquine

SAMIA

Chaque mois, une lectrice s'exhibe pour votre plus grand plaisir...

“JE SUIS TRÈS CHAUDE AU LIT !”

© EXPOSUREZONE

“J’ADORE TOUT MONTRER DEVANT L’OBJECTIF, ÇA M’EXCITE !”

© EXPOSUREZONE

Caresse-toi
en direct au tél
avec MOI 24h/24
J'adore tous les jeux Vicieux...
38 €uros* les 20 minutes de plaisir extrême au tél
*Appel non surtaxé
04 72 52 20 20
1 Conv = 1 Photo Nue - 2 Conv = 1 K7 ou 1 DVD Hard Amateur...

Câline - Maîtresse Dominée : Prends-moi où tu veux au tél
PRENDS du plaisir au tél pour seulement 25 €uros*... et reçois ma photo cochonne, ma vidéo ou mon DVD hard !!!
24h/24 7 jours/7
"Appel non surtaxé"
04 72 52 20 24
*PAIEMENT PAR CB OU CHÈQUE
RCS 378 395 107 000 22

LE TÉLÉPHONE ROSE DE MARIE-LOU ET SES COPINES...
ELLES RÉALISENT TOUS TES FANTASMES !
24H/24
0,34 cts/mn
0892 650 222
WWW.TELEPHONEROSE-TELROSE.COM

FEMMES EXPERIMENTÉES TRÈS COQUINES
24H/24
APPELLES VITE, JOUISSANCE ASSURÉE !
0892 222 640

RAPIDE ! SANS INSCRIPTION
Elles te donnent leur tél perso pour des rdv Q !!!
RCS 392 834 172
08 99 46 88 10

NOUVEAU !
DUOS TRÈS CHAUDS !!!
Transfert direct sur le numéros des filles qui t'intéressent...
08 99 46 88 15
RCS 392 834 172

L'AMOUR AU TEL ! 24H/24 7J/7
ÉCOUTE... 0899 46 88 21
OU PARTICIPE...
0899 46 88 24
RCS 392 834 172

Rêves Roses
PHOTOS ET DVD OFFERTS !
04 37 49 09 09
TOUS FANTASMES APPRÉCIÉS !
SEULEMENT 24 EUROS LA CONVERSATION !
-50% DE RÉDUCTION TOUTES LES 2 CONVERSATIONS
SOIT 12 EUROS LA DEUXIÈME, LA QUATRIÈME, ETC.

SMS+ (palier 6) : 0,35€/envoi + prix d'un SMS - SMS+ (palier 8) : 1,50€/envoi + prix d'un SMS - SMS+ 3€/envoi
082 : 0,15€/mn - 0892 : 0,34€/mn - 0899 : 1,35€/appel + 0,34€/mn - 3615 : 0,28€/mn

PORNSTAR STORY

CINDY DOLLAR

Chaud, incroyable ou drôle... Chaque mois, une pornstar nous fait partager l'un de ses souvenirs les plus mémorables. Aujourd'hui, la sublime Cindy Dollar se livre à nous.

J'ai commencé dans le porno à l'âge de 18 ans, j'y voyais davantage un moyen de m'éclater que de travailler. Je voulais voyager, gagner de l'argent et baiser jusqu'à plus soif… Cela fait maintenant douze ans que ça dure, et je ne compte pas m'arrêter là ! D'ailleurs, je brûle d'envie de vous raconter une anecdote qui a eu lieu lors du tournage de *A Million Dollar Hoax* de Max Bellocchio. J'avais quitté ma République tchèque natale pour m'envoler vers les plages de l'océan Pacifique où nous tournions des scènes hard et torrides sous un soleil de plomb. Je faisais partie des onze concurrentes qui devaient s'affronter à bord d'un paquebot de luxe dans le cadre d'une émission de

"J'AI DÉFAIT LE HAUT DE MON MAILLOT POUR LIBÉRER MES SEINS..."

télé-réalité. Les décors naturels nous offraient des paysages sublimes qui stimulaient notre libido. En tout cas, la mienne était débordante de désir. Je ne tenais pas en place, et le simple fait d'assister au tournage des scènes de mes partenaires me rendait dingue, mon appétit sexuel ne faisait que s'amplifier. Je voyais Aliz et Nataly Von s'en donner à cœur joie dans un plan à quatre où Nataly était gratifiée d'une double pénétration qui me rendait quelque peu jalouse… Je n'avais pas envie d'attendre mon tour et ma prochaine scène, je me suis alors mise en quête d'un homme ou deux, capables de me démonter et de calmer mes pulsions qui me donnaient des vertiges…

Je me suis discrètement éclipsée pour me diriger vers la cabine du capitaine, pensant y trouver des membres de l'équipage désireux de s'octroyer un break coquin. Simplement vêtue d'un maillot de bain dévoilant mon célèbre 85D, j'ai abordé le commandant adjoint du navire et l'officier de navigation. Quelque peu réticents au début, par crainte de se faire prendre la main dans le sac par le capitaine, ils ont vite baissé leur garde quand je me suis approchée d'eux en leur collant mon opulente poitrine sous le nez. J'ai ensuite défait le haut de mon maillot pour libérer mes seins et leur permettre de respirer l'air du large, puis je me suis amusée à frotter ma poitrine sur le torse de ces deux hommes sur qui je venais de jeter mon dévolu. Tirés à quatre épingles dans leurs uniformes, ils m'excitaient terriblement. Je sentais bien qu'ils ne me résisteraient pas longtemps. Lorsque j'ai commencé à dézipper la fermeture Éclair de l'un d'eux, l'autre a pris l'initiative de défaire la sienne pour m'inviter à déguster son sexe. J'avais donc deux belles bites à sucer, rien que pour moi… Comme j'étais heureuse ! Oubliant vite leurs recommandations, les deux hommes se sont mis tour à tour à me prendre dans la cabine. Ils étaient déchaînés, et je m'agrippais à ce que j'avais sous la main, à savoir le gouvernail, qui me donnait l'impression de tenir de multiples queues raides et dures. La peur d'être surpris ajoutait du piquant à notre incroyable aventure mais, au fil des minutes, celle-ci s'estompait pour ne laisser place qu'au plaisir bestial qui s'était emparé de nous. Les deux hommes ont eu la merveilleuse idée de m'allonger sur le sol pour exaucer mon plus grand souhait du moment, celui qui me travaillait les sens depuis le début de l'après-midi… Ils m'ont ainsi offert une double pénétration si intense que je suis entrée dans une éruption de jouissance pour un orgasme d'une rare violence. Comme quoi, parfois le meilleur se trouve dans les coulisses du tournage… Vivement ma prochaine escapade !

© PRIVATE

OFFREZ-VOUS LE MONDE SENSUEL DES PLAYMATES...

EN KIOSQUE DÈS FIN AOÛT !

services reservés aux adultes

Fais l'amour EN DIRECT AVEC DES FILLES ASIATIQUES

08 92 02 01 68

Par SMS envoie

LUCIE au 62900*

Confessions Indécentes

elles te racontent tout sans aucun tabou

08 92 02 01 76

Par SMS envoie

HOT au 62900*

Femmes Mariées

à la recherche de plans Q très discrets

08 92 02 01 70

Par SMS envoie

RDV au 62900*

Tête à Tête non censuré !

avec les hotesses DORCEL

08 99 78 77 77

Par SMS envoie

DORCEL au 62900*

BEURETTES

chaudes et perverses réalisent tous tes fantasmes les plus hard !

08 92 69 47 77

Par SMS envoie

PLANQ au 62900*

SM & Fetichisme

pour un plaisir plus dûr

08 92 69 45 55

Par SMS envoie

Q au 62900*

Etudiantes débutantes

ch. 1ère expérience

08 92 02 01 72

Par SMS envoie

AURELIE au 62900*

50 ans et + encore

elles sont très expertes

08 92 69 49 99

Par SMS envoie

FMURE au 62900*

CHOISIS TON PACK PREFERE LA 1ERE VIDEO EST OFFERTE !*

abo3€/semaine

PACK MARC DORCEL

LUXURE DEPUIS 1979

envoie par SMS

DORCEL au 88133*

PACK PENTHOUSE

envoie par SMS

PENTHOUSE au 88133*

PACK PLAYBOY

En exclu : Pamela Anderson nue !

envoie par SMS

PLAYBOY au 88133*

PACK INFIRMIERES

envoie par SMS

INFIRMIERES au 88133*

PACK ETUDIANTES

envoie par SMS

ETUDIANTES au 88133*

PACK COUGARS

envoie par SMS

COUGAR au 88133*

SMS+

Copyright : 1633SAS, MARC DORCEL, Penthouse, Mobile Fun Media, Playboy, 808 Consulting- 0892 : 34cts/min – 0899 : 1,35€/appel + 34cts/min – 62900 : 0,35€/SMS (service de chat pouvant être animé) - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription. Service par abonnement 3€/SMS max/semaine. En utilisant nos services tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633 et de ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels). Conformément à la loi N°78-17 – du 06/01/19/8 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633 – 73 rue Claude Bernard – 75005 Paris – ou service@1633sa.fr. Service Edité par 1633SAS RCS Paris : B 401 844 865